يعود الى الوصل اي استحسن وصلها السكت في الدايم اللازم البنا
نحو هو وهي فيقال في الوقف عليها هوه وهيه وذكر الفارضي ان
الغدي لا يقف بالها في نحو هوه وهيه يسكن الواو والياء قوله
لحركة الماضي ظاهره ان ها السكت لا تدخل الماضي وهو احد اقوال
ثلاثة هو اصحها وبه قال سيبويه والجمهور ثانيها الجواز مطلقا
ثالثها الجواز ان أمن اللبس نحو قعدته والمنع ان خيف اللبس
نحو ضربه قوله وربما الخ رب حرف تقليل ولفظا نايب فاعل اعطي
قايم مقام مفعوله الاول وما مفعوله الثاني وللوقف متعلق
بمحذوف صلة ما ونثرا اي في نثر وقلتا بمعنى كثر معطوف
على اعطي ومنتظما حال من فاعل قلى العايد على الاعطاء
المفهوم من اعطي اي كثر اعطاء لفظ الوصل حكم الوقف حال
كونه منتظما قوله لم يتسنه اي لم يتغير كل من طعامك وشرابك
مع كون الزمان وما ذكره الشارح مبني على ان الها للسكت وانه من
سانيت وهو احد قولين للمفسرين والثاني ان الها اصلية
من سانهت قوله مثل الحريق الخ رجز اوله لقد خشيت ان ارى
جدبّا ورأى هنا بصرية فمفعوله جدبا بالتشديد واصله الجدب
المخفف الذي هو ضد الخصب وهو محل الشاهد وكذا القصبّا
فشدد اللام مع وصلها بحرف الاطلاق وهذا من الرجز المشطور
فيصح الاستشهاد بكل من شطريه وانما لم يستشهد به الشارح
لانه يشترط للتضعيف في مثله شروط منها ان لا يكون منصوبا
منونا فلهذا قيل جدبا ضرورة وقوله مثل منصوب على الحال من
ضمير السيل في الابيات قبله والمراد ان هذا الجراد في انتشاره
وسرعة مره كالسيل اذا امتد وانتشر سريعا مثل الحريق
الامالة تسمى كسرا وبطحا واضجاعا
وسياتي تعريفها في كلام الشارح قوله الالف مفعول مقدم

بامل

بامل وللبدل نعته ومن يا متعلق بالمبدل وفي طرف نعت ليا
قوله منه متعلق بالواقع والياء فاعله وخلف حال من اليا
او خبر الواقع على تأويله بالصاير قوله دون محمول الخلق اولوا قف
قوله ما الها عدم الخ ما مبتدا بحذف مضاف خبره لما يليه و
التقدير وحكم ما عدم الهاء في الامالة ثابت لما يليه هاء
التانيث قوله الامالة عبارة الخ هي في الاصل مصدر املت
الشيء امالة اذا عدلت به الى غير الجهة التي هو فيها من مال
الشيء يميل ميلا اذا انحرف عن المقصد قوله نحو ان ينحى
اي يقصد عبارة ابن هشام هي ان تذهب بالفتحة الى جهة
الكسرة فان كانت بعدها الف ذهبت الى جهة الياء كالفتى والا
فالممال الفتحة وحدها كنعمة وسحر قوله نحو فتى اي فلا
تمال الف قفاي لان انقلابها ياء فيما ذكر شاذ واصل
قفي قفيو انقلبت الواو ياء لاجتماعها مع ياء التصغير
فردها ورجوعها الى الياء انما هو بسبب تلك الزيادة التي هي
ياء التصغير قوله وهكذا خبر مقدم من قوله بدل عين واحترز
به من الالف المبدلة من عين اسم فلا تمال ان ابدلت من واو
كتاج وقاع وان صارت الى الياء في جمعها لان شرط الياء
الصايرة هي اليها ان تكون مفتوحة فان ابدلت من ياء
كناب اميلت كما صرح به ابن الحاجب خلافا لابن هشام
قوله الى فلت بكسر الفاء متعلق بقوله يولاه قوله خف
امر من خاف يخاف قوله ودن بكسر الدال المهملة امر من
دان يدين معطوف على خف قوله كخاف اصله خوف بفتح
فكسر لانه من الخوف وباع اصله بيع بفتح اوله وثانيه
ومثله دان قوله كقولك خفت مثال لقولك فلت بكسر
الفاء قوله والفصل مبتدا خبره جملة اغتفر قوله بحرف

Copyright © King Saud University