لوالده في ذلك قال ابن هشام وعليها اعتراض من وجهين احدهما
انها مثلا باتي قاسم مع اعترافها بان الياء المعورة لا يؤثر فيها
المانع وحرف الاستعلا في هذا النوع لو اتصل لم يؤثر والمثال
الجيد كتاب قاسم والثاني ان نصوص النحويين مخالفة لما ذكرا
من الحكمين ه قال شيخ الاسلام ولا فايدة في التمثيل باتي احمد
ولا يصلح مثالا لانه لم يذكر احمد اميل اتي ايضا والمثال
الصحيح على ما ذكراه الم تر يا ادم فلا يمال وان كان فيه ياء اي
لانفصالها تقديرا قوله اتي احمد اورد عليه ان السبب لا يمال
لا يمال فيه متصل او منفصل الا اذا كان خارجا عن الالف
الممالة وهنا السبب قايم بنفس الالف وهو ابدالها عن الياء
في الطرف واحمد لا مدخل له في الامالة فكان الاولى حذفه
قوله لمناسبة الف قبلها اي او بعدها قوله لمناسبة الالف
الممالة قبلها وهي الاولى وانما اميلت الاولى لاجل الكسرة قوله
واماله الف تلا كذلك اي فانها اميلت لمناسبة ما بعدها
مما الفه عن يا اعني جلاها ويغشاها قوله مالم ينل اي الاسم
وغير منصوب على الاستثناء قوله فانهما علالان قياسا الخ انما
اطردت في هذين دون غيرهما من غير المتمكن لكثرة استعمالها
ه شيخ الاسلام قوله والفتح مفعول مقدم بقوله اهمل وهو بقطع
الهمزة امر من امال قوله لا يترمل الخ اي مل للامر الاخف تكف
المشاق ثم اعلم انه بقي لامالة الفتح لكسرة الرا شرطان غير ما ذكر
احدهما ان لا تكون على يا فلا تمال الفتحة في نحو الغير ثانيهما
ان لا يكون بعد الرا حرف استعلا نحو من الشرق فانه لا مانع
من الامالة فان تقدم حرف الاستعلا على الرا لم يمنع لان الرا
المكسورة تغلب المستعلي اذا وقع قبلها فلهذا اميل نحو من
الغرر قوله ها فاعل يليه مضاف الى التانيث وفي وقف متعلق

يليه

يليه قوله اذا ما كان ما زايدة واسم كان يعود الى ما قبل
ها التانيث وتردد الشاطبي فيه فقال ما حاصله يحتمل ان يكون
الفتح وان يكون الحرف وخرج بهذا ما اذا كان الحا فلا تمال فيه
المفتحة نحو فتاة وحصاة

التصريف

اصله تصريف بيائين لوجوب اشتمال المصدر على جميع حروف
فعله ابدلت الثانية يا من جنس حركة ما قبلها واختص الابدال
بالثانية لان التكرار حصل بها ولانها اقرب الى محل التغيير
ووزنه تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير ومراد الناظم بهذا
الباب بيان محل التصريف وعدم محله ومعرفة الزايد من
الاصلي لا بيان كيفية التغيير والا لذكر فيه كثيرا مما ياتي
ومما مر كابنية اسماء الفاعلين والجمع والتصغير والادغام
قوله حرف مبتدا وسوغ الابتدا به عطف شبهه عليه وبري
خبر عنهما لكونه بزنة فعيل واصله مهموز مخفف بالحذف قوله
وما سواهما مبتدا خبره حري بمعنى حقيق واصله مشدد
اليا مخفف بحذف احدى اليائين قوله عبارة عن علم الخ واما
في اللغة فهو تغيير مطلق ومنه تصريف الرياح اي تغييرها
قوله وما لحروفها عطف تفسير على قوله احكام بنية الكلمة قوله
وشبه ذلك اي كالاظهار والادغام قوله الاسماء المتمكنة خرجت
المبنية كهو قوله والافعال اي المتصرفة ليخرج الجامدة كعسى
وليس لشبهها الحرف في الجمود قوله ادنى اسم ليس من ثلاثي متعلق
به وجملة يرى خبرها وقابل مفعول ثان ليرى والاول هو نايب
فاعل يرى العايد على ادنى ويجوز رفع قابل اسما لليس ونصب
ادنى على انه مفعول ثان ليرى ومعنى البيت ان التصريف لا
يدخل الا ما كان ثلاثيا فاكثر ولا يدخل الاقل الا ما غير بالحذف
قوله كيد اصله يدي بسكون الدال فحذفت الياء اعتباطا اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)