

في المكتة قول الزايد خير من الذي قول اخذني بالنال المفعله  
فالتاء زائدة تقول حذوه فيعلم يستوي التاء انها زائدة يقال  
اخذني بى اي اخذني به ويقال ايضا اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ  
بضمه متعلق بقوله قابل والحاصل ان الزايد يجر عنه بلغته الا  
المبدلين تا الاتصال فاصله والا المكر في تابل على ما يتبدل به  
الاصل ثم الزايد يكون نكرة وقد يكون غير نكرة بل حلية قاله في  
الكافية والمعبر من شكليات الحروف ما استحق قبل طر والشعر  
الحادث باعلا ال او ادغام فلذا يقال فيوزن معد مفعول لانه اصله  
معد وهو معنى قول الناظم وبوظائف الشكل في الاصل انطق قول  
فتنق بفتح التاء وضها بفتح حرف كافي المصاح وقال المكر وهو  
جمع واحده فسقة اسم شجرة وهو فارسي يحسب قول الزايد  
الحرف الزايد وضعف بالتعب خيريك وحمله فاجله جوارب الشوط  
قوله اغدوون يعني بجمعة فدالين مملكتين بينهما او يقال اغدوون  
الشعرا اطلوا واغدوون التبت اذ اخضر حتى يقرب اليها السواد صحاح  
قول رسم بكر السينين المهملتين الجاهل المعروف وبفتحها اسم  
للشعير والحكم فيها واحد كما في الفارسي وهو اسم موضع ايضا قول  
بكر اللام الثانية اسم من لثم الكلبة اي ضنها وجمع بعضها الي بعض  
وظاهر كلام الناظم انه لا خلافة في التسم الاول وهو ما لمشار اليه بقوله  
واحكم الخ تان فيه خلافا ولم يبين الارجح من الخلاف في التسم الثانية  
المشار اليه بقوله والخلف الخ وفي شرح الكافية ايضا ان اصل عن الميرزبان  
الا الزجاج وعند الكوفيين بدل من تضعيف العين واختاره ابن  
الناظم كما افاده في المكتة قول فالقمتند المسوقة له نعتة بحكم  
صاحب الخ وهو بفتح الحاء فعلا ما من واكثر فعول به مقدم على وزايد  
خيرا المبدلين وعضا بالفاء المبيعة مع الموقال في العطاء وناقاة  
عضا اي مطوقة الاذن وكذا تلك الشاة اما ناقاة وركا لله صلى

انته

انته عليه فسلم التي كانت تسبح العضا فانما كان ذلك لقبها  
ولم تكن مطوقة الاذن قول واليا الخ شرط الواو ان لا تصد  
مطلقا فانها لا تزداد اولا وكذا لا تصدق الية وبعدها الية اصل  
والا كانت اصلا كاستغور فان تصدقت وبعدها ثلاثة اصول  
خبري زائدة وعمل كونه المبتدأ واربعة اصل اذ لم يحى على المفضل  
والا كانت زائدة كيد صرح فلو قال واليا كذا والواو ان لم يحى  
مصدره تسمية الية اربعا للمانة اسم واقيد قال ابن هشام فان  
قلبت كيف استثنى بوبوا ووعوا مع انه قد علم من قول واحكم  
بتناصيل حروف ستم ان ما شانه لا يمكن لا يحكم عليه زيادة  
قلبت دفع هذا التوهيم خصيصا لذلك بخلافه هنا افاده في  
النكتة قول والواو يحتمل ان يكون معطوفا على الية وان يكون  
مستقلا حذف خبره لدلالة الاول عليه قول كما هاجل في الالف في  
يتما او نفس المصدر مخدوع مع تقدير مضافا الى مجموعها  
ثم حذف المضافة فافضل الصبر قول في بوبوا بضم الياء وكونه  
المهزبة الاولى متعلق بالمخافة المخدوعه او بالكا فطافها بين  
التبسيم والبولوطا بضم الجوارح كالمالشي صغيرا صغيرا الذي  
وجمعه بالشي وقال بعضهم في وصفه بوبوا معذب ريشه كان  
عينه لدى التحقيق قصاة مخروطة من عتيق قول ووعوا  
معطوف على بوبوا من عطف المفضل على اللام من قولهم ووعوا الزيد  
وعهه صوت والوعوعة صوت قلبت في تخم حياة الحيوان  
الوعوع ابى اوى فصح ارادته هنا بل هو الاولى لما فيه من الكناية  
مع ما قبله لا يقال كان عليه ان يحره ولا تتخيه لانا نقول مع  
المقبول يحمل الواو للمعربة ويصح ان يتبع لك صحة قول بعضهم  
يحتمل ان يكون ووعوا اسما للفتى خلافا لما اعتراه من عدم  
بن النعب فتعبر قول ويجعل هو القوي عليه العلم من الابل قول

انته