

بالياء لانهم يستعملون الواو مع ضمة اوله وليس فيه اختلاف لان
 اهل الحجاز اظهروا الواو في التقوي ويبنوا تحميم قالوا الغصا تغصم عن
 المردوي ثم قال واما قول اخ الحاجب بخلاف الصفة كالغزة ويخون يأنث
 الاغزى فقال ابن المصم هو تيميل مشعنه وليس هو نقل والمساواة
 يقال الغزيا كما يقال العلياه **قوله** يخوي بضم الخاء المهملة وبالواو
 اسم موضع بالحجاز فارضه **قوله** فصل واقتلا اي
 بان يكونا من كلمة ولم يفصل بينهما فاصل فاذا شرطين ودخل تحت
قوله ومن عرض عريا شرطان ان يكونه السابق متا صلا انا وان
 يكون متا صلا سكونا والخامس ما اشار اليه بقوله ان يسكن السابق
 فجعله الشوط خمسة وما تعلم ان الفعريا للاطلاق وصير للسابق
 وقضته ان الثاني لو كان عارضا حات هذه القاعدة وهو ان كان حذفي
قوله فيما منقول ثان لا هذين والاول او واجملة جواب **قوله** ان
 يسكن ومدغما بكر الفين المعجمة حال من فاعل اقلين ومعطوف فاعل
 شذ وهو اسم مفعول متعديا لشين او لهما نايب الفاعل المستتر
 فيه والثاني غيرا لمتضاف اليها الموصولة اي شذ الامم الذي كثر
 غير ما قد ذكر من وجوب الابدال عند وجود الشروط وعدم الابدال
 عند فقدها **قوله** في كلمة اي او ما في حكمها كسري **قوله** الاصل كسور
 وموت وزنهما عند محقق البصرة فيعمل بكر العين وذهي ليقاد
 اليانه فيعمل بفتح العين لضيق نقل الي فيعمل بكر العين قالوا
 لانا لم تر في الصحيح ما هو على فيعمل بالكسور بل ان المعتل قد
 يأتي فيه ما لا يأتي في الصحيح فانه نوع عليا شراره فيجوز ان
 يكون هذا بناء مختصا بالمعتل كاختصاصه مع فاعله من فعله
 كقضاة ذكره في التصريح **قوله** نحو معطي وافد مثال التقدم الياء
 ومثال تقدم الواو اخو زيد **قوله** ان عرضت الياء والواو للسكون
 الميارة مقبولة والاصل ان عرضا السكون للياء والواو في

روية الاول بضم الواو وفتح الياء المشددة تحت معجوز
 والثاني كذلك لكنه غير مهموز **قوله** في قوي تحوي الاول بكر الواو
 لانه فعل ما من والثاني يسكونا تخفيفا كما في قالوا في علم عكبه
قوله ايوم بفتح العين وسكون الياء على زنة افعال يقال
 لليوم الذي حصل فيه شدة يوم الهم اي كثير الشدة والقياس
 فيه ايتم **قوله** عوي الكلب بفتح الواو ايضا رعه يموي بكرها
 معني صوت **قوله** عوت القياس عية واصل عوة عيو به
 فقلبت الياء واو واو ادخروا الواو في الواو والقياس عك في ذلك **قوله**
 من ياء او اوو متعلق بابدل والفا مفعول واصل نفت لفتح بك
 وانا وجب قبلها الفا حينئذ لان كل واحد منها مقدر بحركتين
 فاذا انضم الي تلك حركته وحركة ما قبله اجتمع في التقدير اربع
 حركات متواليات في كلمة وذلك متشغل فاجتبت قبلها الفاء
 لتجانب حركتها ما قبلها وقوله لفا ابدل ينقل حركة همزة ابدل
 الي التوين لان همزة قطع واعلال مفعول كلف معني منع
 اعلال غير اللام وهو العين بان كانت الواو والياء غير الكلمة
 وقوله وهي اللام التي هي ياء او اوو وقوله اعلاها نايب فاعل
 يكف ويقر الف نفت ساكن وقوله اويا معطوف على الف
 والتشديد مبتدأ خبره جملة قد الف **قوله** كجل بالجمع اسم من
 اسمة الضع والتوم بفتح المثناة العوقية احدي التوين
 اي الوليين **قوله** فلو سكت ما بعد الياء الخ هذا مختار ترك
 الناظم ان حركة التالي **قوله** عين فاعل صح مضاف الي فعل
 بفتح الفاء والعين وفعلها بكر العين معطوف عليه وذا حال من
 فعل الكسور واحتز به من فعل بكسور العين الذي اسم فاعله
 علي وزن فاعل نحو ضايف فهو ضايف فان اصله حزين بكر الواو
 فدخله الاعلا **قوله** كما غيدهم لنا عم ايون وقيل الوستان

روية