

المائل العنق **قوله** نحو عور بكر عينه الجمع والأول مثالين
 الصفات المذكورة وهو فقد احدى العينين وما بعدة للمجوزة
قوله وهيف الحميف بالتحريك ضم ليا طن والخاهرة **قوله** وحول
 المصدر على فعله أي في عدم الأعلال وذلك لأن سبب الأعلال
 موجود في الفعل لكن حمل على اسم فاعله في التصحيح للموافقة
 في اللون والخلق وجعل على هذا مصدر كما لور و الصيف
 والمحول بفتح العين فيها فصحت أيضا عينه فاقضى **قوله**
 وأن بين أي يظهر مضافان وهو فعل الروط وتفاعل
 فاعل به على حرف مضاف أي بمعنى تفاعل لأن لفظ تفاعل
 لا يبيّن من لفظ انقل وقوله سلمت جوابه وجعله في العين
 وأوحالية مرتبطة بالواو ودفع بقوله ولم نقل احتمال
 الجواز في سلمت أي يحتمل جازته سلمتها فلما قال لم نقل
 فهم ممتد ان قوله سلمت وجوبا فإداه شيئا الأسموية
قوله وارتداد قال في المصباح ارتداد الرجل الشيء بمعنى عليه
قوله فأن أبا ن مقابل لمتعد أي هذا ما لم يبين انقل
 بمعنى تفاعل فأن أبا ن الخ **قوله** حمل أيما فعل عليه أي على
 تفاعل **قوله** استشوروا بالثين المجهول بمعنى تشاوروا من
 المشورة **قوله** يتاعون التباع وأصله يتبعوا وكذا
 استأقوا بالسين المهملة **قوله** وأن بحرف فتح الجاز متعلقه با
 استحق وذا في محل رفع على الفاعلية بخلاف ينسره استحق
 والأعلال بالرفع عطفت بيان لذا أو فعت لم ولا يتوزن اليه
 الأبا لنقل واستحق فعل وفاعل والجملة مضمرة وجوب الروط
قوله صحح وعكس بتدا وسوغ الأبتدا به كونه مضافا للحرف
 تعديل أي وعكسه جملة قد في خبر **قوله** البلا يتواله في
 كلمة أعلال لأن أي مع أنه لأفصل والأفا جتماعها جازية

ح الفاصل

منه

مع الفاعل نحو ينقله أصله **قوله** يوقنون وإنما استمع نحوي
 الاعتدالين لما فيه من الإيجاف **قوله** المعوي بالفتح الميل
 والمج **قوله** والجمابحا الماهلة والقصر العيث **قوله** غلابة
 أصلها غيبة بثلاث فتحات فقلت الحياة الأولى المقاولت
 الثانية **قوله** وعيف ما آخره الأ عين بتدا خبره واجبة أن
 يسلم فاعل به ولفظ عين مضاف إليها الموصولة وصلتها قد
 زيدوا خبره منصوب على الظرفية بقوله زيد وما نحو نايب
 فاعل الفعل **قوله** جولان بالجمع بمعنى التفرق **قوله** وهو ان
 هو مصدر هام يعيم بمعنى ذهب من العشق وثبه ه شيخي
 الاسلام **قوله** ماهان تشبة ما والقياس موهان ودوران
 عند سيبويه **قوله** وقيل ظرف لقوله قلب وهو يصعد بالتحول
 أولها النون وثانيها الهم والأوليان يعبر بالأبدال لأن
 القلب اصطلاحا إنما يكون في حرف العلة وإنما اختصت النون
 بذلك ولم تغلب الياء لأن النون لكونها حرف غنة قرينة
 من احرف العلة بخلاف الياء **قوله** انبذا بكسر الباء قال في التمام
 البند طرحتك الشئى امامك أو وراك أو عام والفعل القرب
 به **قوله** فالتة عن بالك أي عن قليلك فلا تفكر فيه ولا تستغل
 به وما أحق قول البها زهي لا تحملن من صاحب اهانة وإن علاه
 فن الخ فمر جابون قول فاني **فصل في نقل حركة المفعول**
في الياء المصحح **قوله** لما كان صح الخ يرتفع منه الهبة
 فأنه لا ينقل إليها لأنها معرضة للأعلال بتبليها لما نحو يائس
 مضارع ايس ولم يستثنها هنا لأنه قد عد من حروف العلة
 فقد خرجت بقوله صح **قوله** انقل التحريك أي الشء وهو الحركة
 إذ هو الذي ينقل كما لا ينبغي **قوله** من ذوي عين جار على قول
 يطلق على حروف العلة حروف لين على الأطلاق لا على من