

كان غمارا في المحسن شعا فاقوا وقال اني لعلمكم من العلم
من المحسن شبع الاسعاف من سوي النظم ان يكون احدا من احد
اللفظين المكررين والمجانين او المحسن انهما اسعافا او شبع
استعافني في آخر البيت واللفظ الاخر في صدر المصراع الاول
او اخره او اخره او صدر المصراع الثاني فغيره الا ان ستمه عشر
حاصلا من ضرب اربعة في اربعة والمصرع اورد ثلثه عشر مثالا او
عليه كقولهم سرع الى ان العلم بطم وجهه وليس الى الهندى
يسرع فيها يكون المكرر الاخر في صدر المصراع الاول او قوله
نتم من شمع عار جذا فاعاد الشبه من غير ان يكون المكرر
الاخر في حشو المصراع الاول ومعنى البيت استمع نغم اربعم عار
نجد ومن وردت ثمانية صورة اربعة اللاحية فاما فاعاد اللاحية
اخر حشوا من ارض بخار وثمانية ونحو قوله ومن كان بالبيض
الكواكب جمع كواكب ومن بخاريه من يده ويد بالبنود
مغرمات مؤلف غارث بالبيض القواضى الى السيف القواضى
مغرمات يكون المكرر الاخر في آخر المصراع الاول وقوله
لم يكن الامور ساعى من غير كان واسمه ضمير يعود الى الملامح الاول
عليه في البيت السابق وهو الما على الدار التي لو وجدتها بهي

ايها

اسلمها ما كان وحشا مقبلا قلدا صفة موكدة لان العلم نغم
من اضافة التبع الى الساعى او صفة مبيتة اي الا تتبع حلا
في ساعى فاني تابع في قليلها من نغم فاعاد ما في الضمير للساعى
والنغم قليل التبع في الساعى في معنى ويشي قليل وحدي وهذا
فيما يكون المكرر الاخر في صدر المصراع الثاني وقوله وعاني اي
اتركاني من ملابحها ساعا اي فقهه عليه عقل ضاع في الشوق فكلما
وعاني من الدعا به انما يكون المتجانس الاخر في صدر المصراع الاول
وقوله واذا السلام اجمع قليل وهو طار من نغم اخصت بغيرها
السلام اجمع بيان وهو ان نغم باحسا ملابح جمع ملبة بالاضافة
وموارثين فانه انما يكون المتجانس الاخر في صدر المصراع الاول
الاول في حشو المصراع الاول لان صدره من قوله واذا وقوله
مستعوف يايت الشاى الى القرآن ومنهون ربنا يايت الشاى
اي شفايت وتار الملامح التي فم طاق منها الى طاق هذا فيكون
المجانس الاخر في آخر المصراع الاول وقوله املتم ثم ناطم قلدا
اي طمتم ان ليس فهم قلدا اي فزروحنا هذا انما يكون المجان
الاخر في صدر المصراع الثاني وقوله ضربايت جمع ضربته و
من الطمعه التي ضربت للرجل قطع عليها ابد عمرها في النظم

نس

ح