

خارجة فلوها ثم رجعت المسجد لم تصح في الصورتين اذ لا يبرهن وقوعها
 في المسجد ايها ورواها فان خرجت من غير اختياره انقلبت نفلًا مطلقا
 ولو نوى في التيمم او غيرها نفلًا مطلقا لا اقرب البطلان وشمل داخله
 المصنف اذ اخرج منه ثم عاودوا لم يعطوا خروج وجه الاعتكاف في وجود
 السبب وهو الرجول ويؤخذ من ذلك عدم طلب التيمم الياس في المسجد
 لعدم وجود السبب ولو دخل المسجد في الصلاة قد قامت وهو في الصور
 الاخرى الى الصف الاول وان فاتته تكبيرة التحريم مع الامام **قوله** ان اراد
 الملبوس في التيمم به ابن دقيق العيد اخذ من التيمم الملبوس في
 الحديث الاقرب ورواه عن مالك بن النعمان معلقا على نطاقه
 الرجول ولو جاز او متردد فليس ذلك بقيد على المصنف وكذا كونه
 مستطرا بل لم يظهر في المسجد في زمن قصير لم تفته التيمم ويكره
 دخوله بلا طهارة ويذهب لمن لم يأت بالتحية لحديثه ان يقول اربع
 مرات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثم يركع
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانها تحول ركعتين في الفضل
 وتندفع بها الكراهة ومحل الاتق بها حيث لم يتيسر له الوضوء في المسجد
 قبل حلول الفضل والا فلا تنفي تقصيره بترك الوضوء يتسبب وبالاول
 ما فوكان مستطرا او اشتغل بشئ اخر خلافا لما قاله **قوله** ركعتين متعلقه
 بمحذوف اي وتحصل ركعتين اي لا ركعة ولا صلاة جازية ولا سجدة
 تلاوة او شكر ولا تقويت بشئ من ذلك واذا تقارنت مع سجدة التلاوة
 قدم عليها لانه افضل للاختلاف في وجوبه كما سياتي **قوله** فاكثروا بطولها
 تحية سوانوي عند احرامه عند الاطلاق وله الزيادة على ما نواه كما
 في النفل المطلق ومحل جواز الاكثر في غير الراجح بعد حلول السجدة
 الخطيب اما هو فممتنع عليه الزيادة على ركعتين فلو نوى الاكثر لم
 يشهد ولو نوى دخول المسجد فان اقتصر على ركعتين نوى بها
 احد السبب اوها واكتفى بذلك في اصل السنة والا فضل ان يصلي
 اربعا وينبغي ان يقدم تحية المسجد ولا تقويت بها سنة الوضوء
 كما قاله في شرحه بمسألة واحدة فان سلم ثم ادى ركعتين للتحية لم
 تقع الام من جاهل فتعقد له نفلًا مطلقا **قوله** قبل حلوله
 سياتي مفهومه في قوله وتسهل ايضا بحلوسه **قوله** حتى

قولان في تحية
 المسجد اذ لا يبرهن وقوعها
 في المسجد ايها ورواها فان
 خرجت من غير اختياره انقلبت
 نفلًا مطلقا

وقعت

وقت الكراهة اي الانهايات سبب متقدم وقوله اذ لم
 يقصد بدخوله حينئذ التيمم اي ففقد ما قصد غيرهما او اطلق
 قال في المنع ونحوه لم يدخل بنية ما ففقد **قوله** فلا يجلس بصفتة
 النبي وتقدم ان هذا حرج للعلاب فلم جلس لياقي بنوا واني بها قولا
 من قصود جاز وكذا الواحرم بها قايما ثم اراد القصد لانها **قوله**
 وتكرر التحية اي طلبها وقوله ولو دخل قرب للرد على من قال يقدم
 سببها حينئذ المشقة وقوله لتجدد السبب اي الرجول **قوله**
 وتكره التحية اي الاشتغال بها وشكها غير ما رواه والمنذورة
 ما لم يتحقق وقتها ويؤخذ من التفسير بالكراهة صحتها حينئذ
 لان النهي لا مرخا **قوله** اذا وجد المكتوبة تقام اي يوتي بها
 بالكلية المعروفة وذكرتها وشرحها انها تكرر في اربع صور **قوله**
 تطلب في ثلاث ومنه القيام فربه بحيث يفوته فضيلة التحريم لو
 اشتغل بها **قوله** فلا صلاة يصح ان يراويه في الكمال وان يراد
 به التيمم اي لا صلاة كاملة اولًا فتصلوا حينئذ الا المكتوبة والكراهة
 المستفادة من ذلك تنزيهية لانها ليست لذات الصلاة بل
 لامر خارج عنها وهو تقويت فضيلة تكبيرة الاحرام وغيره مانع
 الا ما هو فلا تقتضي عدم انعقاد غير المكتوبة فمراا اريد بالنفي
 المذكور النهي فدلالة على الكراهة ظاهرة وكذا ان اريد به
 نفي العكال اذ لا معنى لذلك الكراهة الفعل كما قال ابن حجر **قوله**
 ولا بها تحصل بها اي يحصل نفلها الخاص وان لم ينوها على المعتد
 قال في البهجة وفضلها بالعرض والنفل حصل اي سواء نويت
 ام لا وقيل انه يسقط بها الطلب فقط واما نفلها الخاص فيستوفى
 على النية **قوله** وان لم تنو اي نفس شرطه ان لا تنفي فان نعت
 لم يحصل نفلها لوجود الصارفي **قوله** قال في الاستوى في التيمم
 وهو ضعيف **قوله** فان صلى جماعة محترز **قوله** اذ لم يكن الاخل
 قد صلى في مفهومه كلامه بتفصيل وقوله لم يبره هذا محل الخلاف وما بعد
 محل وفاق وقد علمت ان كلامه ضعيف والمصنف ما اطلقه الاصحاب
 من كراهة التحية اذ صلى خارج المسجد ثم دخل فمؤيد المكتوبة
 تقام فيسقط نفلها التحية سببها صل الاول جماعة او فردا

او حتى يخرجها
 ٤