

شعر الذي ينبت بعده فالشعر الشجرى على الغالب وكذا لو لم يفت
لحية الأمد أو ان الطلوع فلا ينبت ومنها ولا يجب به القدية على المعتد
خلق فالما كاله الزبارى والفرق بينهما وبين الشعر الخلق ان العادة جرت
بنباته ثانيا ولا كمال لحيه الأمد فانها قد لا تنبت على انها اذا نبتت تنبت
شيئا فشيئا فان قلت ما الفرق بين التطيب للاختم حيث جرح وزنته
القدية وبين دهن راس الاصلع والاقى و زقى الأمد حيث لم يجرح
ولا فدية قلت الفرق ان المعنى هنا منصف بالكلية بخلافه ثم فان المعنى
فيه الترفه وان كان المتطيب اختم على ان لطيفة الشعر قد تنبت منها
بقية وان قلت لانها لم تنبت وانما عرض ما يعنى طريقا فحصل الاتفا
بالشعر في الحيلة وان قل ولو كان بعض الراس اصلع جازد منه شعر
فقط دون الباقي وطرح بالدهن بذلك جعله في شجة لخبر راسه والكل
وان تصادق منه شعر على لحيته او شاربه او عبقفته الا اذا علم بذلك
فيل الكمال فانه يجرح وتزسه القدية هو افادهم بزينة وتكمل القدية به
الشعر الواحدة او بعضها ليصير الشعر بذلك يظهر البريق اى
المعان فيه بخلاف ازالة الشعر والظفر فانها لا توجد في ازالة الشعر
الواحدة او بعضها اذ لا يصدر على ازالة ذلك انها ازالة شعر او ظفر
فلا تكمل القدية الا في ثلاثة من كل قوله وسمن اى وزر بخلاف اللين لانه
ليس به شعر وان استخرج منه السمن هو افادهم **قوله** اى شانه ما مور
به اشار به الى الجذبة من الشعر والمعنى حصلوا الشعث والصفيرة اذا
كنت مجرمين وليس باقيا على خنبرته لئلا يلزم عليه الخلق اذ قد لا يتصف
بذلك واشار النبي عليه الصلاة والسلام صدق قال تعالى وما ينطق عن الهوى
بخلاف ما اذا جعل امر فان الامر ليس بلازم ان يمتلك ولم يجعل فيها
لان مقتضاها حزمة ازالة الشعث والصفارة وليس كذلك بخلاف
الامر فانه محمول على الذب والمراد بان الامر والصفة لا الغالب
كما قد يتوهم **قوله** فان كان اتلافا اى محضا يقتل الصيد وكان المقلب
فيه جانب الاتلاف لخلق الشعر وقوله وجبت القدية اى في الاول اتفاقا
وفي الثاني على الاصح **قوله** لان صياح الاتلاف لا يختلف بذلك اوله من
حصول الوضوء وانما شرط في الصاب كونه صلبا حتى يخرج المحبوس
والكف عن عليه والنايم والطفل الذي لا يعبر ومنه انقلب على فرج وضعة العذر

في فراسه

في فراسه جاعلا به واملفه مع ان ذلك على خلاف القاعدة في خطاب
الوضع لان الضمان حق الله تعالى ففرق فيه بين من هم من اصل
التبوير وغيره ومعنى كونه حقا لله تعالى انه حقه اصالة وفي بعض
حالاته اذ منها الصيام فلا ينظر ككون القدية تصرف للفقر
او افادهم **قوله** لا يختلف بذلك اى بالنسيان والجهل والعذر
والهلو ولو شك هل تنقه المشط او اسئل بنفسه او ازاله غير صبر
لصطر او غيره مما مر فلا فدية **قوله** نعم هو استدراك على قوله لان
صياح الاتلاف الى المتقضى وجوبها على الجنون ومثله المعنى عليه
والصبي الذي لا يعبر فلا فدية عليه ولا وليه والفرق بين هولا وبين
الناهل والناسى انهما يعقلان فعلمها فبها انما يقتصر بخلاف هولا
علوان المار على قاعدة الاتلاف وجوبها عليهم ايضا ومثله في ذلك
الناسى كما مر وكذا ولي الجنون وجب على ولي الصبي منعه من حصول
الاحرام فان ارتكب منها شيئا فالقدية في مال الولي حيث كان صلبا
دون غيره كما مر هو افادهم **قوله** او كان شعرا اى محضنا كالنسيان
وساقيه او المقلب فيه جانب التمسك بالجماع وقوله فلا يجب اى
في الاول اتفاقا وفي الثاني على الاصح **قوله** مطلقا اى
في الاتلاف والتمتع وقوله او نحوها اى كثرة وسنوا شعر
او ازيد قل **قوله** شعر اى استدراك على قوله اما العابد الكمال
واستثنى عنه صور **قوله** ما نبتت من الشعر في العين اى ان
تاذى به ولو اذى اذى واقتصر على ازالة الموذى فقط وخرج
بالعين الاذى فانه اذا تاذى ما نبتت فيه من الشعر اذى شاقا
وازاله وجبت القدية لانه لا يضر فيه بخلاف ما نبتت في العين **قوله**
ولا في وطى جرادى المعنى عليه ومثله بيضة وقوله عم المالك
اى الطريق بحيث لا يجرد معدلا عنه **قوله** قتله دفعا لصياحه
لو قتله في هذه الحالة بقطع مزبجه فالاقرب حمله لا مزبجه
انما كما عسقة لاحترامه وامتناء السور له وقدره ووجان
السور له لصياحه قاله الشوكرى فقلنا من **قوله** حرة مثلا
اى الوضوء او غير **قوله** لبيضته اى اوله او حذاه او اخره
فالبييض مثال **باب التحليل من النسب**

ت