

الفريضة انتهى وقت الاختيار وامتدت وقت الحيوان الى اخر ايام التشويق اهزوره  
 شيخنا عطية حلالا لما صحه الاصل المقدم هنا وتكبر ان المراد بالحيوان  
 في كلام الاصل الاختيار لانه جزمه فلا مما لفة قولنا بالزوال فلوروى قبله لم يصح  
 قولنا ويسر الرمي الى الظاهر اوقات ثلاثة ايضا وقت فضيلة بعد دخول  
 وقت الظهر وينتهي بالصلاة ويمتد بعده وقت الاختيار الى الغروب ووقت  
 الطوارى الى اخر ايام التشويق فتشترى الثلاثة في اول الوقت قولنا قبل صلاة  
 الظهر وتكون هذه من جملة المسائل المستنبطات من تعجيل الصلاة لاول  
 وقتها وقت نطقها بضمهم في قوله بوجز الظاهر لعيننا اعني اذا اشتد روي منا  
 واجز الغروب للبراهمة بحرفها لغيره من عرفة وان كان مساقا في الاولي  
 احزينا للبحر وهو اولى واخر الذي يدا فعه الميت ولطعام قبل وقتها  
 ان كان بين ما يتقيا كتابك من علمه قبل شروق الوقت ما يانفعه او سيرة بين ثمانية روي  
 او قدرة على القيام اذ لم يحث كل الفرض في الوقت بعه واذت تقطع من جهة  
 في اخر الوقت ويوم القيام الى اليقين مثل ما في الصوم وفي اشتغاله بخوض غرق  
 ينشغل ووقع صابرا حتى عن نفسه وانه وميتة خف اختياره لذى ذى العظيمة او  
 عن كان اذا ابي بالنسبة لما ذكره وقت فلا ياتي ما تقرر من ان وتظفة اليوم  
 لا يصح تقديمها على زوال شمس جملة ايام الرمي لوقت واحد بالنسبة للتأخر  
 لا للتقديم روي يندرك سابقا على وتظفة الوقت الملائم لكونه سابقا  
 على ذلك انه يقع عن المتركون وان قصدوا عن الحاضر فاذا ترك رومي اليوم  
 الاول ثم روي في الثاني بعد الزوال وقع ما رماه عن الاول وان قصد حصوله عن  
 الحاضر وكذا لو ترك رومي الثاني ثم روي في الثالث اما لوروى قبل الزوال او  
 ليل فلا يقال انه سابق على وتظفة الوقت لا وتظفته لبركات ولا يصح  
 رومي اليوم وعليه رمية مما قبله لا لاربي حرة وعلمه رمية مما قبله  
 بمعنى انه يقع عن الماضي ولو يوتى غيره وايضا غير الماضي فبانه كترتيب فلوروى  
 المتركون رمية من الحرة الثالثة من يوم رومي اليوم الذي بعده حسب  
 منه رمية من الاخرة التي بها تمامها ثم يعيد الرمي ذلك اليوم من اوله لوروي  
 في كل حرة اربع عشرة حصاة سبعا عن اسمه وسبعا عن يومه في حرة  
 كما ذكر من وجوب الترتيب والحدوات بحلال سبعة الفضا فهو واجب في الزمان  
 كوجوبه في المكان كما وعدد الرمي ان الذي يرمى به وقوله وفي كل حرة الى جملة  
 رومي ايام التشويق ثلاث وستون قولا ويجب الى بيان تكليفه الرمي وقوله

وترتيبها

وترتيبها اي الحرات وكذا الرميات كما مر فلواستتاب جماعة وهو دفعة واحدة  
 حمت واحدة كالوروي حصاة بيد به معا فانها بحصاة واحدة بخلاف  
 عكسه كما مر تقدم بقية شروط الرمي ويستفاد من هذا الباب شرط لا يد  
 وهو تقديم الوقوف عليه قول ثم حرة العقبة بالا سكان كما مر في روي عرفة  
 البقرة اي ان توفرت شروطه والا فادنى وقتها كما مر هو طاهر نقله العاقب عن  
 ابن حجر **سورة السجدة** مفسر على وزن مفعول ما خوذ في الوقت  
 وهو الزمان ثم اطلق على الماء حيز العلاقة المشابهة فان تلايقه في الارض  
 او حقيقة عرفية واصله موقفات من الوقت الواو اسكنة بعد كسرة قلت  
 يا كسر ان وحضره بالمطانية الزمانية وقد تقدمت وقوله من حج وعرفة اي تيقنا  
 واحد لمن ليس بكلمة اما من هو بها فمقات حجه نفس مكة ومقات عرفة  
 ادنى الخيل كما مر في جاهل النام هذا بحسب الزمن الماضي اما الان فيقال لهم  
 ذوا الحليقة لانهم يمرون على المدينة ذهابا وارجاء والشام بالجزيرة القصر  
 ويحذر ترك الحرة والمدح فتم الشين ضعيف واوله **سورة البقرة** مدينة  
 بين الرقة وحلب وعلها غير المشهورة واره العريضة فهو الشام قاله ابن  
 حبان وقال غيره حده طول الامن العريضة الى الفرات وعرضها من جبل الى منى  
 القبلة الى البحر الروم وما امت ذلك من البلاد وهو مذكور على المشهور  
 بذلك لانه من شمال الكعبة وقيل باسم من سكنه وهو سام بن نوح فتشابهوا  
 به فقلبوها الى البحر الجملة معية قوله ومصر وهي المدينة المعروفة بدمشق  
 وحدها طول الامن بركة التي في جنوب البحر الرومي الى ايلة ومسافة ذلك  
 قريب من اربعين يوما وعرضها من مدينة اشوان وما ساقها من الصعيد  
 الاعلى الى رشيد وما حاذها من مسقط النيل الى البحر الرومي ومسافة ذلك  
 قريب من ثلاثين يوما سميت باسم من سكنها وهو مصر ابن بنصر بن سام  
 ابن نوح او وقد اختار القتيبي مصر وسبعة الذل ونيلها حجب وتراها ذهب  
 وهي لمن ثلب واختار الكرم الشام وتبعه الشيعة والعقرو حصى الغرب  
 بالنيل وسوء الخلق والحجاز بالقنعة والبصر والعراق بالعلم والفضل  
 اهزوره شيخنا عطية وعبارة البراوي على المنعجم قال بعضهم شأنها حبيب  
 وسرها غريب خلقه الغزير ريفها من الجحيم منها اشبع وقال بعض  
 الحكماء نيلها حجب وتراها ذهب ونسا وهالف وعباسا اطرب وارواها  
 جلب وهي لمن غلب والراجل فيها مقفوق والراجل في حوزة الحرف يساق الى

سورة السجدة

وقت

نابلس وقلها منى

Copyrighted material