

على الفاعل في قوله النكاح بل ليس كما في فتح النهر **قوله** وهو قولي على المشي أي  
 وكان ذلك لا ليقا به والا فلا بد من الولاية ولو قويا أو اشفه تصير بالمشي أنه  
 لا يلزمه الحيق والرجف وإن اختلفا كما قاله **قوله** أي لم يشو له خوفه  
 أو أرمي لاق به كونه اهق **قوله** بالراحلة هي الناقة التي تصلي لان رجل  
 يغير اوله وفتح ثانياه وتشد يد نالته المهبل والمزاجها كما في الصلح للزواج  
 عليه بالنسبة لطريقه الذي سلكه ولو نحو بطل وزر وان لم يلق به  
 ويقر على ما ضره به من حمل كونه اهرافاده الزيادة **قوله** علفها بفتح  
 اللام ما علف به **قوله** كلام حلة في العلف أي فلا يشترط حمله معه  
 لعظم حمل المونة وهذه طريقة منصفة درج عليها هنا وفي النهر تنما  
 لا صلح والمعتد باعتبار العادة فيه كالماء والالاء حسب على فاق الخ  
 اصلا في شتره ووجوده في الحال الممتد وحمله منها قائم وعلو من حله  
 على هذا أي بان يقال كل حلة ان حوت العادة بذلك لا مطلقا كما يجب  
 هذا الجمل هذا **قوله** بعد في الحال المعتاد حله منها فان ظاهر ذلك ان الاول  
 لا بد منه مطلقا **قوله** واوعتها أي العلف والزاد والماء **قوله** حتى في الحال  
 الخ حتى زانية وكان الاول سقاها كما اسقطها في النهر تنما لاصله  
 لانه يصير المعنى حينئذ ووجود الزاد والماء في كل موضع حتى في تلك الحال الا  
 وهذا يقتضي ان بيت العلف والماء والزاد وقا ولم يقل به احد وزاد الاول  
 في عبارته حذرة **قوله** حملها الاول حملها بضمير التثنية كما في النهر  
 أي الزاد والماء **قوله** حملها أي العلف وما بعده **قوله** او غلة مع  
 لكن تنما غلة لفظ بعد تنقلبه بالهزة الاولى  
 علمته ويحتمل ان العلف تنظر في حال حملها  
 والمعنى عليه اسهل **قوله** وهو يكسب أي كسبا لا لادقابه وكان  
 يتكرر له ذلك **قوله** في يوم أي في اول يوم من ايام الولاية كما في فتح  
**قوله** كفاية ايام أي ايام الوحي ما بين زوال الساعة أي الحجة وزوال  
 نائنه عشرة وذلك سبعة ايام منظر لصلح العدة او غير ذلك  
 وستة تحديدا كما يدل عليه اعتبار الزوالين المذكورين وهذا في حق  
 من لم ينزف النفر الاول لما هو في حق ما بين زوال السابع وزوال  
 الثاني عشرة لان ستة نظرا لطلاق العدة او غير ذلك وسبعة  
 كتحديد امانعة فالعقد فيها العدة على مائة ما يقع افعالها قال وهو  
 نحو ثلثي

نحو ثلثي يوم قاله مرو وقال الزيادة نحو نصفه مع مونة سفره ولا يخالفه  
 بينهما لان كلاهما على سبيل التقريب **قوله** لم يعتبر وجود الزاد أي بل  
 يلزمه النكاح المشقة حينئذ بخلاف ما اذا اطلاق سفره وقصر وكان  
 كسب في السور ما لا يبقى بايام الحج لانه قد ينقطع فيها عن كسبه لعارض  
 ويتقديرا ان لا ينقطع فاقه بين كسب السفر والكتب تنظر المشقة  
 اهر في النهر ولو كان يقدر في الحظ على ان يكتب في يوم ما يكفي له ولو لم  
 له يلزمه الكسب مطلقا ما لا السفر وقصر لا يحصل سبب الوجوب  
 لا يجب ويقرب بينه وبين من يقدر على الكسب في السفر بان لا لا يجد  
 مستطعا في السفر قبل الشروع فيه ولو قبل تحصيل الكسب وحضر  
 لا يجد مستطعا الا بعد تحصيل الكسب لان القرض انه لا يقدر على  
 تحصيل الكسب في السفر فلا يجب عليه تحصيله لما مر اهر افاده  
**قوله** بين المنزل نعم يعتبر الزيادة النسوية بخلاف ما في العطف لان  
 لها بدلا وهو التمس بخلاف الجفافة لا بد له اهر افاده **قوله** وان يأس  
 الطريق أي يجب ما يلبس في السفر وان كان دون الامن في الحظ كما هو  
 الثاني **قوله** في النفس متعلق بياسن وفي معنى على **قوله** والمال أي ولو  
 يسرا نعم ينسب كما تجتبه بعضهم تقديسه بما لا بد منه للنفقة والثوب  
 فلما اراد الاستصحاب ما لا يظهر للضرورة وكان الثوب لا جلده لم يكن مثلا  
 وهو ظنا هرا ان من عليه لو تركه في بلد اهر افاده **قوله** ونحوها  
 اعضاءه وعرضه واختصاصه **قوله** وان يخرج مع المرأة أي زيارة على  
 ما مر في الرجل ويعتبر في المرء الجليل خروج من يامن به على نفسه معه  
 من قريب ونحوه كما تجتبه الا زني وهو ظاهر اهر مرو لا يتناقض هنا ثلاث  
 مردقة لان الامر محرم عليه النظر والقنوة بمثله والا كذلك المرأة  
 ولان المرأة تنسب محضرة مثلها ما لا يستحب الذر محضرة مثلها من  
 ثم لم يخرج حلوة رجل بامر دين او كثر ذكره في الايجاب **قوله** كزوجها  
 أي ولو فاسق حرة ومروة تنسب من الفجر بامراته ومثله المحرم  
 بنسب او غيره لان الكوارب الطبيعي اهر من الوان الشري اهر زفاده  
**قوله** وعبد ما هي الشقة وهي كزك لان لاجله نقلها والخلوقة  
 بها الا عند المسوم مثله في ذلك والاوجه اشغال مصاحبة من يترج سها  
 بحيث يتنقل الحرة اليها وان بعد عنها قليلا في بعض الايمان اهر **قوله**

الوجه العلف  
 كما في الصحاح