

وهاذا ان و التوفى على نحو عته و هو غير جائز و لا يمكن حذف بل هو اجتماع المثلين
 من غير ادغام اما الساكن المشدود في الجوع و هو يوفى التأكيد فلا توفى حذف
 لعريق اللطافة فاعية في غير عمل كما عارفا في النقاء الساكنية اما عجي في لا
 يجوز ان اذا كان لا و من الساكن حرف مد فهو الالف و الواو و الياء و كان
 المشدود منها سدغا فية على اية اصله ابنة حذف حرفة الباء الا في ادخلت
 في المشدود و اما سوفي النقاء الساكنية اذا كان الاوّل حرف مد و الثاني مدغما
 فيد ان حرف مد منزلة الحرف كما اذا كان الحرف غير المدغمة لان الساكن الثاني مدغما
 و الساكن اذا كان مدغما يحذف حرف المدغمة لانه مدغمة في الحرف المدغمة فيكون السلف
 بالمدغمة و وحده لان الساكن المدغمة كما في المدغمة فان حذف يوحى على ضربين فيمد الباء
 فان اصله يحذف بوا قبل يوفى التأكيد و كان حقيقة ان يقال ان ضرب يوحى بان
 الواو لان اجتماع الساكنين فيه ايضا على حرفة و كما ان الضربين بلس الباء اصله
 ان حرفي فيبقى ان لا يحذف الواو و الياء كما لا يحذف الالف في الضربين و ان
 قلنا ان التوفى التأكيد منزلة كلمة مستعملة مع الضربين البارز كان في قوله
 ان يحذف الواو و الياء لان الساكنين فيه في كلمة واحدة و النقاء الساكنين
 على حده اما يحذف في كلمة واحدة لانه يوحى في الواو و اما فان حذف الساكن
 الاوّل و اصله اذا اختلقتا قد اختلفا فادعت النقاء في الالف و اجتمعت
 الالف ليقم الابداء بما علم انه يجمع النقاء و لكنه ساكن في الالف على تقدير ان
 يكون الساكن الاوّل من حرف لين و الثاني مدغما فيه كدرا ببالرق و ايم تصغير
 اسم و هذلي في كلامه ليعلم ان الحرفين و بنت و بلع يوحى اربع سواكن
 متمنعة في كل لغة على كل حال و يحذف من الفعل المضارع اي مع التوفى
 الخفيفة و الثقيلة التوفى التوفى في الامثلة الخمسة و هي يعلان و يعلان و يعلق
 و يعلق و يعلق لان التوفى في هذه الامثلة علامته الاعراب التوفى التأكيد
 علامة البناء و اجتماعه في كلمة واحدة و اما قلنا ان توفى التأكيد علامته البناء

لان لها

لان لها تأثير في الفعل المضارع اما الفاعل فلا يخرج المضارع من الاعراب التي البناء
 و اما المعنى فتعريف المضارع بالمدغمة لا استقبال بعد ان كان صلحا للجال ايضا في هذا
 ضعيف مشابه المضارع لا يفرح بال اصل الذي هو البناء و صار مستبدا
 فان قلت قوله و يحذف من الفعل مضارع التوفى في الامثلة الخمسة مشعربان
 التوفى في هذه الامثلة اما يحذف اذا دخلت عليه التوفى معا و ليس كذلك بل يدخل
 لحرف مع دخوله كل منهما اقل و يحذف مع كل واحد من الثقيلة و الخفيفة لا تليق
 الخمسة لان الاقرب قلب الراء من قوله معهما اي حو التوفى على سبيل البدل و العطف
 لا على سبيل الجمع على يد مادة كرتة فان قلت قوله و يحذف من الفعل مضارع التوفى في الامثلة
 الخمسة لسبب و ايه لانه ذكر من قبل ان التوفى الخفيفة لا تدخل على التوفى في الامثلة
 عليه فكيف يحذف منه التوفى بسبب قلنا ان المعنى ذكر من قبل ان التوفى الخفيفة لا يدخل
 قوله التوفى على ما ذهب سبب و ايه و انتم من جهة و اختارهما منه و ليس
 فان حذف دخول التوفى الخفيفة على فعل الا تليق هكذا قبل و فيه نظرا انه لم يقدم
 في الكتاب عين و الا تليق منه و ليس في حيز عمل عليه عند التوكيد و يحذف عطف على قوله
 و يحذف مضارع التوفى في الامثلة الخمسة اي و يحذف معهما التوفى في الامثلة
 الخمسة و يحذف معهما او يفعلان او يفعلون و فعل جماعة الزكرو و الغائب
 و الخطاب و يا و فعلين و يا و فعلين و يا و فعلين الواحدة الخطابية يشهد بان يكون ما قبل الواو
 مضموما و ما قبل الياء تسكون و لا تتأخر الساكنية و لدلالة التوفى على الواو و كثر
 على الياء المحذوف و ان كان التوفى لفظا القوي مع التوفى الخفيفة لان الاوّل
 حرف مد و الثاني مدغما فيه كما ذهبان لكن حذف حرف الهلة ذكرنا هاهنا و انه
 لما وجب حذف فمع الخفيفة حذف مع الثقيلة لا طردا للباب مثال ذكرنا قوله و
 لتعلم على كذا و اى و معنى لا نزل عن اصله لتعلم لتعلم و ان استغنى عنه التوفى
 على الواو التوفى لام الفعل فحذفه و صار لتعلمون ثم ادخلت في التأكيد فحذف
 توفى الامثلة فان وقع الساكنان هما الواو و الهمزة فيرفع للفاعل و توفى التأكيد فيرفع

Copyrighted by University