فاء اوعينا اولا فهذه ثلثة اقسام وان تعدد فيه حرف العلة فاما ان يكون في اثنين
او اكثر والثاني قسم واحد وان لم يكن اكثر فاما ان يتفرق او يقترن فالاول قسم اخر
فان اقترن فاما ان يكون في الفاء والعين واللام فالمجموع سبعة اعلم اولا ان الاعلال
تغيير احرف العلة للتخفيف قولنا تغيير شامل له لتخفيف الهمزة والابدال وما قلنا
حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال ثم ليس كل حرف علة كما ميلال في اصيلان
تقرب لخرج منهما واو الاصل لوقوعه بعد الضمة في المعرب وجمعه اصل واصال واصائل
وجمع ايضا على اصلان كبعير وبعرات ثم صغر وجمع فقالوا اصيلان فابدلوا من الثانية
لما قالوا في الاصيلال وما قلنا للتخفيف خرج عنه عاد بالهمزة فانها تبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال لا اعلال عموم من وجه
اذا وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال
في اصيلان النوع الاول من الانواع السبعة المعتل الفاء تقدمه لتقدم حرف العلة
ويقال له في عرفهم المثال لمماثلة اي المشابهة الفعل في استعمال الحركات اي في النقطة
وقبول الكلمة فان وعد ويسر كنصر وضرب بخلاف سائر انواعه اعلم ان المثال يجيء
من ستة ابواب احدها فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر نحو وعد
يعد وثانيها فعل يفعل بفتح العين فيهما نحو وقع يقع وثالثها فعل يفعل بكسر
العين في الماضي وفتحها في الغابر نحو وجل يوجل ورابعها فعل يفعل بضم العين
فيهما نحو وسم يوسم وخامسها فعل يفعل بكسر العين فيهما نحو وسق يسق ولا
يجيء من فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر كما ستقف عليه وتغير الكتب
واما وجد يجد بحذف الواو مع وقوعها بين ياء وفتحة لغة بني عامر وهو ضعيف
فالفاء من المعتل الفاء اما ان تكون واوا وياء اذا لالف لا يكون فاء كما عرفت
اما الواو اي الذي تكون الفاء منه واوا قدمته لكثرته احكامه فتحذف
لمخالفة من المضارع الفعل الذي يكون على وزن يفعل بكسر العين وفتح الياء لواو
كان ماضيه على وزن فعل بفتح العين او فعل بكسرها لان الواو ثقيلة لوقوعها

بين ياء وكسرة فكانها وقعت بين كسرتين فوجب حذفها وتحذف الواو ايضا
من مصدر اي مصدر المعتل الفاء الذي يكون على وزن فعلة بكسر الفاء و
سكون عينه وشذ الواو في سائر تصاريفه اي في باقي تصاريف المعتل الفاء ومن
الماضي واسم الفاعل والمفعول اعلم ان الواو والياء اذا وقعتا اول الكلمة
لا تعتلان بل تبقيان على حالهما كالحرف الصحيح سواء كان الكلمة التي هما اولها واوا
او ياء معلومة او مجهولة وانما بقيا على حالهما لانهما لو اعلا فلو قيل اما ان يعل
بالسكون او بالقلب او بالحذف لا سبيل الى الاول لتعذر الابتداء بالساكن
ولا الى الثاني لانه القلب به في احرف العلة فيلزم التحصيل الحاصل ولا الى الثالث
فلتضاعف من القول الصالح بذاته الثلاثي واما غير الثلاثي فلم يعل ايضا
للثلاثي تقول وعد بانبات الواو ويعد بحذفها اصله يوعد على حذفت الواو لوقوعها
بين ياء وكسرة ولم يحمل حذف الياء لانه علامة المضارع وعلامة الشيء لا تحذف
ولم يحذف الكسرة لان معرفة البنية انما تحصل بها ولانه يلتقي ساكنان
ثم بقي الالف وتحذف عدة والاصل وعدة ويعدة على الاصل نقلت كسرة الواو
الى العين لتدل عليها مع الاعتلال فعليها وحذفت الواو وفصار عدة فانا زال
احد الوصفين او كلاهما يحذف الواو وهما اسمان لا مصدران نحو يعد والوعدة
والوجهية ولما حذفوا الواو ومن يعد حذفوه من اعد ونعد ونعد وان لم
يوجد فيها علة حذفها الا الباب مهو واعد اسم الفاعل وهالك موعده اسم مفعوله
بسلامة الواو وفيهما عدة امر المخاطب بحذف الواو وانما يذكر الحذف في الامر بالمضارع
لانه فرع عليه ولان الامر ليست فيه واسكنت اخره فصار عدة لا تعد فلم
المخاطب فان قلت لم احذفت الواو من مضارع اوعد يوعد مع وجود علة وهو
حذفها قلت لان سلم ذلك لان اصل يوعد فانها الاصل واقعة بين همزة وكسرة
فلذلك تثبت فان قلت ان الهمزة يعد حرف المضارعة ليست بلازمة قيل الياء
واو يوسر فيجب ان يكون ايضا غير لازم لسقوط الواو في نحو يوعد مضارع اوعد لانهما