الاسم اربعة اشيا اثنان يلحقان الاسم في اخره وهما الخفض والتنوين واثنان يدخلان عليه في اوله وهما الالف واللام وحروف الخفض وعكس الترتيب الطبيعي لطول الكلام على حروف الخفض وعطف العلامات بالواو المفيدة لمطلق الجمع اشعار بان بعضها قد يجامع بعضا في الجملة كالخفض مع التنوين او مع الالف واللام وقد لا يجامع كالالف واللام مع التنوين ثم استطرد ذكر جملة من حروف الخفض فقال وهي اي حروف الخفض من بكسر الميم ومن معانيها الابتدا والى ومن معانيها الانتها ومن مثالهما سرت من البصرة الى الكوفة فالبصرة والكوفة اسمان لدخول حرف الخفض عليهما وهي من في الاولى والى في الثانية وعن ومن معانيها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه وعلى ومن معانيها الاستعلا نحو صعدت على الجبل فالجبل اسم لدخول على عليه وفي ومن معانيها الظرفية نحو الما في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه ورب بضم الرا ومن معانيها التقليل نحو رب رجل كريم لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه والكاف ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالبدر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه والباء الموحدة ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي فالوادي اسم لدخول البا عليه واللام ومن معانيها الملك نحو المال للخليفة فالخليفة اسم لدخول اللام عليه وحروف القسم بفتح القاف والسين المهملة بمعنى اليمين وحروف القسم من حروف الخفض سميت حروف القسم على المقسوم وهي ثلاثة الواو وتختص بالظاهر نحو والله والطور والباء الموحدة وتدخل على الظاهر نحو بالله وعلى الضمير نحو الله اقسم به والتاء المثناه فوق وتختص بلفظ الجلالة غالبا نحو تالله واصلها الواو وقد تجعلها نحو هاالله لا فعلن وقد تخلفها

قسميه

اللام نحو لله لا يؤخر الاجل والفعل بكسر الفا يعرف من الاسم والحرف بقد الحرفية لا نحو وتدخل على الماضي نحو قد قام وعلى المضارع نحو قد يقوم فقام ويقوم فعلان لدخول قد عليهما بخلاف قد الاسمية فانها مختصة بالاسما لانها بمعنى حسب نحو قد زيد درهم والسين وسوف ويختصان بالمضارع نحو سيقول وسوف يقول فيقول فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التانيث الساكنة وتختص بالماضي نحو قالت والحرف يعرف بانه ما لا يصلح معه دليل الاسم اي ما يعرف به الاسم من الخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض ولا يصلح معه دليل الفعل اي ما يعرف به من قد والسين وسوف وتاء التانيث وعدم صلاحيته لدليل الاسم ولدليل الفعل دليل على حرفيته ونظير ذلك كما قال ابن مالك ج ح خ فعلامة الجيم نقطة من اسفله وعلامة الخاء المعجمة نقطة من فوقه وعلامة الحاء المهملة عدم النقطة بالكلية باب الاعراب بكسر الهمزة الاعراب في اصطلاح من يقول انه معنوي هو تغيير اواخر الكلم حقيقة كاخر زيد او حكما كاخر يدو والمراد بتغيير الاخر تصييره مرفوعا او منصوبا او مخفوضا بعد ان كان موقوفا قبل التركيب والمراد بالكلم هنا هو الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره نون الاناث ولم تباشره نون التوكيد لاختلاف العوامل متعلق بتغيير على انه علة له والمراد باختلاف العوامل تعاقبها على الكلم الداخلة عليها واحدا بعد واحد والعوامل جمع عامل والمراد بالعامل لفظا او معنويا فالعامل اللفظي نحو جا فانه يطلب الفاعل المقتضي للرفع نحو رايت فانه يطلب المفعول المقتضي للنصب ونحو الباء فانها تطلب المضاف اليه المقتضي للجر والعامل المعنوي نحو الابتدا والتجرد والمراد بدخول العوامل مجيها لما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية والاضافة سواء استمرت او حذفت وسواء تقدمت المعمولات لا تكون الا قبل المعربات جريا على الاصل الغالب وقول المصنف لفظا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)