وما اشبهها فحيث كان في اخر الاسم المعرب حرف صحيح
او حرف يشبه الصحيح كالواو والياء الساكن ما قبلهما
كدلو وظبي فالاعراب ظاهر فيه وحيث كان في اخره الف كالفتى
او ياء مكسور ما قبلها فالاعراب مقدر فيه الا ان الالف تقدر
فيها الحركة تقديرا لكونها لا تقبل التحريك والياء يقدر فيها
الحركة استثقالا لكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة عليها
والمراد بالالف الالف في اللفظ في الالتفات الى كونها تكتب
بالياء في مثل يخشى والفتى فظاهر ان من كل اسم والفعل المعربين
ثلاثة احوال وان الانتقال من الوقف الى الرفع ومن الرفع الى
النصب ومن النصب الى غيره في الاعراب وان تلك الاحوال المنتقل
اليها تسمى انواع الاعراب مجازا وقد بينها بقوله واقسامه
اي اقسام الاعراب بالنسبة الى الاسم والفعل اربعة رفع
ونصب في اسم وفعل نحو يقوم زيد وان زيدا لن يقوم وخفض
في اسم نحو بزيد وجزم في فعل نحو لم يقم هذا على سبيل الاجمال
واما على سبيل التفصيل فللاسماء من ذلك المذكور من الاقسام
الاربعة الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رايت زيدا والخفض
نحو مررت بزيد ولا جزم فيها اي لا جزم في الاسماء وللافعال المعربة

من ذلك المذكور الرفع نحو يقوم والنصب نحو لن يقوم والجزم
نحو لم يقم ولا خفض فيها اي لا خفض في الافعال والحاصل ان هذه الاقسام
الاربعة يرجع الى قسمين قسم مشترك وقسم مختص فالمشترك
شيآن الرفع والنصب والمختص شيآن الخفض والجزم
بيان ذلك ان الرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل
وان الخفض يختص بالاسم وان الجزم يختص بالفعل وذلك مستفاد من
كلامه لانه كرر الرفع والنصب مع الاسماء والافعال فعلمنا انه
مشترك بينهما وخص الاسماء بالخفض ونفى عنها الجزم وخص
الافعال بالجزم ونفى عنها الخفض ثم كل من الرفع والنصب والخفض
والجزم علامة لا بد من معرفتها فلذلك عقبها بقوله باب معرفة
علامات اقسام الاعراب التي هي الرفع والنصب والخفض والجزم
للرفع من حيث هو اربع علامات الضمة على الاصل والواو
والالف والنون نيابة عن الضمة قدم الضمة لاصالتها
واثنا بالواو والالف لانهما اثنتان عن الضمة اذ الاشعث فهي بنتها
وثلث بالالف لانها تحت الواو في المد واللين وختم بالنون
لضعف شبهها بحرف العلة في الغنة عند سكونها
ولكل واحد من هذه العلامات الاربع مواضع تختص بها فاما

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)