وهو ما دل على حدث مقترن بزمان الحال ماض وقبل تا
التانيث الساكنة نحو ضرب **ومضارع** اي مشابه وهو
ما دل على حدث مقترن باحدى زماني الحال او الاستقبال
وقبل لم نحو لم يضرب **وامر** وهو ما دل على طلب حدث
في زمن الاستقبال وقبل يا المخاطبة نحو اضرب فهذه
حقيقة الافعال الثلاثة نحو ضرب ويضرب واضرب
واما احكامها فالماضي مفتوح الاخر ابدا على الاصل
نحو ضرب ودحرج وانطلق واستخرج ما لم يتصل
به ضمير رفع متحرك فانه يسكن نحو ضربت وما لم يتصل
بواو الجمع فانه يضم نحو ضربوا على خلاف الاصل
والامر مجزوم ابدا عند الكسائي بلام الامر مقدرة
فاصل اضرب عنده لتضرب حذفت اللام تخفيفا ثم تا
خوف الالتباس بالمضارع في حالة الوقف ثم اتا بهمزة
الوصل عند الاحتياج اليها وعند سيبويه الامر مبني
على سكون ان كان صحيح الاخر نحو اضرب او على
حذف الاخر ان كان معتلة نحو اخش واغز وارم
وعلى حذف نون ان كان مسند الضمير تثنية نحو
اضربا او ضمير جمع نحو اضربوا وضمير المؤنثة المخاطبة
نحو اضربي وهذا المذهب هو المنصور **والمضارع
ما كان في اوله احد الزوائد الاربع** المسماة

باحرف

باحرف المضارع **يجمعها** حروف قولك **انيت** بمعنى ادركت
وحروف ابلت **الهمزة** بشرط ان تكون للمتكلم وحده نحو اقوم
بخلاف همزة اكرم **والنون** بشرط ان تكون للمتكلم او معه غيره
او المعظم نفسه نحو نقوم بخلاف نون نرجس **واليا** المثناة
تحت بشرط ان تكون للغائب نحو يقوم بخلاف يا يرنا **والتا**
المثناة فوق بشرط ان تكون للمخاطب نحو تقوم بخلاف تنا
تعلم فاقوم ونقوم ويقوم وتقوم افعال مضارعة لدلالة الزوائد
في اولها على المعاني المذكورة واكرم ونرجس ويرنا وتعلم
افعال ماضية لعدم دلالة الزوائد في اولها على المعاني
المذكورة وهو اي المضارع المجرد من النونين ومن الناصب
والجازم مرفوع ابدا بالتجرد من الناصب والجازم ويبقى
على رفعه **حتى يدخل عليه ناصب** فينصبه **او جازم** فيجزمه
ولكل من النواصب والجوازم عدد يحصره **فالنواصب**
لمضارع وفاقا وخلافا **عشرة** على ما هنا والمتفق
عليها اربعة **وهي ان** المفتوحة الهمزة الساكنة النون
تنصب المضارع المختار لفظا والماضي محله وهي موصول
حرفي تسبك مع منصوبها بمصدر ولذا الكل تسمى مصدرية
مثال ذلك عجبت من ان تضرب التقدير عجبت من ضربك فان
حرف نصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب
بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **والثاني لن**

Copyright © King Saud University