

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 57 and various scribbles.

وحدھا کل اسم شابع فی حینہ التثانیة
ولقیه لا یختص به واحد دون من افعال حینہ
دون اخر نحو قوله فانه شابع فی حینہ التثانیة
الصادق علی کل حیوان ذکر یاطق بالقرع فی
ادم لا یختص بلفظ رجل بواحد افراد الرجال
دون اخر بل هو صادق علی کل فرد من افراده
علی سبیل البدل وهذا الحدیث غوی ونقریبه
ای توریب لجه التلو علی المتدی کل ای کل
اسم صلی ینسخ اللام وضما دخول الالف واللام
علیه فی فصح القلام وهو بکره نحو رجل وفکر
فانها یصلح دخول الالف واللام علیها فنقول
الرجل والقری **باب العطف** ویراده
عطفه المتق وهو ای العطف بحروف محصولة
وعروف العطف عشرة علی القول بان اما اللام
المر عاصف وتحقیق خلفه وبی حروف
العطف **المشرف الی** واطلق المع علی المصحف
من ترتیب نحو جاز یدر عمر قبله او بعده
اوبعه **والفا** للترتیب والتقیب نحو جاز
فقر و اذا کان عمر جاعنیب مجز یدر **وتم**
بعض التالیة للترتیب والترتیب نحو جاز یدر

Handwritten marginal notes on the right page, including the word 'فوقه' and other commentary.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including the word 'عطف' and other commentary.

عمر اذا کان فی عمر یدر زید بهله **واو**
الخبیر والاباحة **تطبیح** بعد الطلب نحو
تزوج هذا او اخرها وحالها العباد وان صلا
واللاهم وکل بعد خبر نحو وانا او ایاکم علی
هذا اونی ضلال بین وخولتبا یویا رجعی
یوم **وام** طلب التیقین نحو انکر یذام عمره
وانا لک عالم ان بان احدکما عند الخاط وللذل
لانقری عینه وطلبت نسیبه **وایا** التکسیر الیه
التسوية مثلها مثل اونی معناها نحو فشد والیا
فانما بعد وانا قد اقرس الماتی **وبل** الیه
نحو ضرب ید بل عمر **ولا** للی نحو جاز ید
لا عمر **ولکن** یمکون الکافی التوفیر للاستهلال
نحو لا تقری ید بل لکن عمر **وکی** فی بعضه
المواضع تكون عاطفه ومعناها التدریج وبقایه
نحویات مناس حی لا ینبای فی بعض المواضع
تكون ابتداءه نحو حی ما تجله **انقل** فی نحو
المواضع حی قلته انه اوجه مختلفة وبعنافات
هذه الاوجه علی شی واحد فی بعض المواضع
حسب الاضافة كما اذا قلت اکت الکتاب **وکی**
بعضها فان رفقة الیاس فی حروف ابتداء

Handwritten marginal notes on the left page, including the word 'فوقه' and other commentary.