فلا حرف نفي ورجل اسمها مبني معها على الفتح وموضعه
نصب بلا وفي الدار خبرها وذهب طائفة من البصريين الى
ان رجل ونحوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام المصنف
ونسب الى سيبويه هذا اذا باشرت لا النكرة فان لم
تباشرها بان فصل بينهما بفاصل او دخلت لا على معرفة
وجب الرفع على الابتدا ووجب عند غير المبرد
وابن كيسان تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا
امراة ونحو لا زيد في الدار ولا عمرو وان تكررت لا مع
مباشرة النكرة جاز اعمالها والغاؤها فان شئت
قلت على الاعمال لا رجل في الدار ولا امراة بفتح
رجل ورفع امراة او نصبها او فتحها وان شئت قلت
على الالغا لا رجل في الدار ولا امراة برفع رجل ورفع امراة
او فتحها والحاصل ان للنكرة بعد لا الثانية خمسة اوجه
ثلاثة مع فتح النكرة الاولى واثنان مع رفعها وتوجيه كل منها مذكور
في المطولات

باب المنادى

بفتح الدال المنادى هو المطلوب
اقباله بياء او احدى اخواتها وهو خمسة انواع المفرد العلم
والمراد بالمفرد هنا وفي باب لا السابق ما ليس مضافا ولا
شبيها به والنكرة المقصودة بالنداء دون غيرها والنكرة غير المقصودة
بالذات وانما المقصود واحد من افرادها والمضاف الى غير والمشبه
بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه واما المفرد

العلم

المفرد العلم على قسمين معرفة وغير معرفة فالمفرد المعرفة يكون مبنيا على ما يرفع به لو كان معربا نحو يا زيد ويا رجل والمفرد غير المعرفة هو النكرة غير المقصودة تكون منصوبة كقول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه وكقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
حسبه

فائدة

اذا كان المنادى مبنيا على الضم وكان تابعه نعتا او توكيدا او عطف بيان او عطف نسق بال وكان مع ذلك مفردا او مضافا وفيه ال جاز فيه الرفع على لفظ المنادى والنصب على محله تقول في النعت يا زيد الظريف والظريف بالنصب وفي التوكيد يا تميم اجمعون واجمعين وفي البيان يا سعيد كرز وكرزا وفي النسق يا زيد والضحاك والضحاك

العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين
في حالة الاختيار فمثال المفرد العلم نحو يا زيد ومثال النكرة
المقصودة نحو يا رجل لمعين هذا اذا لم تكن النكرة المقصودة
موصوفة فان كانت موصوفة فالعرب تؤثر نصبها على ضمها
يقولون يا رجلا كريما اقبل ومنه الحديث يا عظيما يرجى
لكل عظيم نقله ابن مالك عن الفراء واقره عليه والثلاثة
الباقية التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه
بالمضاف منصوبة وجوبا لا غير اي لا يجوز فيها غير النصب
مثال النكرة غير المقصودة قول الواعظ يا غافلا والموت
يطلبه اذا لم يقصد غافلا بعينه ومثال المضاف نحو يا عبد
الله ومثال المشبه بالمضاف نحو يا حسنا وجهه ويا طالعا
جبلا ويا رفيقا بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين فيمن سميته
بذلك

باب المفعول من اجله

ويسمى لاجله وهو
الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر علة وبيانا لسبب
وقوع الفعل الصادر من فاعله نحو قولك قام زيد اجلالا لـ
عمرو فاجلالا مصدر منصوب ذكر علة وسببا لوقوع
الفعل الصادر من زيد فان سبب قيام زيد لعمرو هو
اجلاله له وتعظيمه واعرابه قام زيد فعل وفاعل واجلالا
مفعول لاجله ولعمرو متعلق باجلالا وقصدتك ابتغاء
معروفك فابتغاء مصدر منصوب ذكر سببا لبيان سبب

Copyright © King Saud University