واليه الاشارة بقوله كنت له سمعا وبصرا ويدا ومويدا فمن يسمع ومن يبصر ومن يبطش
الخير ولجعله لغيرهم وعدا بجعل لهم تقرا ما جعل لهم غيبا شاهدوه عينا فهم في
نزولها وعلى سجاداتهم وهم في الشرف وهم في القرب وهم في الفرش ان لم يهم حصل
باشباحهم فقد حصل باروا حهم وان لم يشاهدوا والمحق بابصارهم فقد شاهدوا
باسرارهم فهم صفوة الحق ومقصد الكون من الخلق بهم يرزق ومنهم يخلق
اختلط لله في الصفوة بالتوحيد وصدق في الارادة والتجريد وطهر في لبهم
لابسل طهر غيب ملك أمين بهم ولقد عاتب الحق سبحانه ونبي نبيه سيد الاحباب
في مشرعا لهم باشد العتاب فقال واد نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي
يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء الاية المسهل طالب الارادة للصواب
الارادة عقد القلب على طلب الرب الارادة ترك المحالك وكل المهلك الارادة
ترك الراحات والاعراض عن المباحات الارادة احتراق بنيران الطلب احتراق
الفراش في نار اللهب فان الفراش المسكين يتهافت على الوقوع في النار والاحتراق
بالنار كان حيوانا في احراقه هذا مع صفر شانه وصغر مطلوبه يتلف نفسه في محبوبه
وانت مع كمالك وكمال محبوبك تتوقف في بذل نفسك ومحبوبك لكان السعادة
الابدية متوقفة على وجودك وذلك المسكين منها لا على اتلاف نفسه في مطلوبه وجوده
وكان حياته في ابطال حياته وانت شمسه هنا دى القدم فوق سطح دير الذل وقد
تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله الاية وانت تتوقع من قصي شان الارادة فلا
فليس بصادق في الارادة لابد ليسرله نصيب في الارادة **فصل** فلابد من بذل
نفسك ومحبوبك اما المحبوب فلما انت نفسك حجابك وقصورك عجابك ما لم
ترفع الحجاب فلا تحظى ولا انت ولست لنا ولسنا لك ان زال عنك ووجود كان لك
ابقينا لك لوجود هو بنا من كان في الله تلقه كان على الله خلفه نفسك اقل من كل
شيء وسماك اجل من كل شيء فالم تترك اقل كل شيء لاجل كل شيء فكيف تكون في
طلبنا فكيف تكون مريدا لبذل النفس وقدم المهجة قد هوى بين يدي نجوى
صدقة تهدا مهم الوصال والا فدوق الوصال حد الفصال ان كنت مريدا فانت مريد
وان كنت طالبا فانت مطلوب وان كنت محبا فانت محبوب وحاشا وكلا ان
يشاء الله **فصل** يا هذا ما دمت مقبلا على غيرنا ومشتغلا بسوانا فوقوفك
على قولك لا اله الا الله فانها تحمل عشرة المذموم وتزيد عليك للجهم فان فيها وجه بين

وجوه منعدم ووجود محقق ووجه عدل ووجه فضل فوجوه لك المذموم
من عالم العدل ووجوه لك المحمود من عالم الفضل وكل واحد من هذين العالمين
يشتمل على احاد متعددة فوجوه لك العدلي يشتمل على سبعة اجزاء عدلية وهي
الحس والشهوة والهوى وكدورة النفس والنفس والبشرية والطبع والشيطان
وما وراء ذلك والفضلي يشتمل على ثمانية اجزاء فضلية وهي الحس والفهم والعقل
والفؤاد والقلب والروح والسر والهوية والملك وما وراء ذلك وكل جزء من اجزاء
وجوه لك العدلي مقابل جزء من اجزاء وجوه لك الفضلي فالحس يكافئ مذموما
ويكون محمودا فالحس المحمود في مقابلة الحس المذموم والشهوة في مقابلة
الفهم والهوى في مقابلة العقل وكدورة النفس في مقابلة الفؤاد والنفس
في مقابلة القلب والبشرية في مقابلة الروح والطبع في مقابلة السر والشيطان
في مقابلة الملك وما وراءهما هوية فليس في مقابلها جزء من المذموم لانها جزء ثامن من
وانما كانت اجزاء الفضل ثمانية واجزاء العدل سبعة لان كل جزء من هذه
الاجزاء بابا من ابواب وجوه لك فجعل ابواب وجوه لك الفضلي ثمانية بعدد ابواب
الجنة فانها دار الفضل وجعل ابواب وجوه لك العدلي سبعة بعدد ابواب النار لانها
دار العدل قال الله سبحانه وتعالى لها سبعة ابواب فوجوه لك الفضلي هي الجنة
المجملة وهو الجنة الصغرى ووجوه لك العدلي هي النار المجملة وهو جهنم الصغرى
وكل باب من ابواب الجنة المجملة ينفذ الى باب من ابواب الجنة المجملة وكل باب من
ابواب النار المجملة ينفذ الى باب من ابواب النار المجملة لكل باب منهم جزء مقسوم
فصل فان اشرق نور هذه الكلمة على جزء من اجزاء لك الفضلية ذهبت
ظلمة ما يقابلها من اجزاء لك العدلية فان اشرق نور الكلمة هناك على السر ذهبت
ظلمة الطبع وان اشرق على الروح ذهبت ظلمة البشرية وان اشرق على القلب ذهبت ظلمة
النفس وكذلك سايرها فان لجزاء لك الفضلية في اللطافة بمنزلة الجسم الشفاف
تطلع شعاعها على ما يقابلها وتحاذيها ومثال ذلك مصباح في قنديل القنديل
في لاوية او بيت مظلم فان نور المصباح يشرق على القنديل ونور القنديل يشرق
على الزاوية او البيت المظلم فقد ركلمة التوحيد بمنزلة المصباح وقد جزء لك
الفضلي بمنزلة القنديل وقد لك العدلي بمنزلة الزاوية او البيت المظلم فان نور
المصباح يشرق على القنديل ونور القنديل يشرق على الزاوية او البيت المظلم

Copyright King Saud University