

عليه السودا راي الالوان السوداء
 الخاضع حديث النفس وهو ما يسمونه
 به الشخص في يقظته فيراه في منامه
 غير استعمال ذكر وليس منه روية
 المصطفى السادس ما هو من الشيطان
 وهو ما فيه حث على امر تنكره الشريعة
 او امر يحايز لكن يودي الي منكرها اذا امره
 بالتطوع بالح فتضيع عياله او يبعث
 بذلك ابوابه السابع ما كان فيه
 اختلاط الثامن الذي يجوز تعبيره
 وما عداه فلا وهو ما خرج عن هذه
 وهو من ملك الرويا واسمه الروح من
 اللوح المحفوظ فان الله وكل ملكا
 باللوحة المحفوظ ينقل منه لكل احد
 ما يتعلق به من امر الدنيا والاخرة
 من خير او شر لا يترك من ذلك شيئا
 نسيه من نسيه وذكره من ذكره قال
 السيوطي تظاهرت الاحاديث والاثار
 عندي على زيادة العمرو نقصه
 بالنسبة الي ما كتب في اللوح المحفوظ
 او يرز الي الملايكة فيظهر لهم ان عمره

العبد ربه في المنام رواه الطبراني
 عن عبادة بن الصامت تقول رايت
 روية اذا عاينت ببصرك ورايت
 روية اذا اعتقدت بقلبك ورايت
 روية بالقصر اذا عاينت في منامك
 وقد تستعمل في اليقين كقوله وما
 جعلنا الرويا التي اريهاك اي ليدل
 الاسر الاقننة للناس قال قوم الرويا
 روية بعينين في القلب يبصر بهما
 واذا نين في القلب يسمع بهما قال
 الكرماني الرويا على ثمانية اقسام المعبر
 عنهما واحد وسبعة لا تعبر فاربعة
 نشأت من الاخلاط الاربعة الغالبة
 على مزاج الراي فمن غلب عليه خلط
 راي ما يناسبه فمن غلبت عليه
 الصفرا راي الالوان الصفرا والطفوم
 المرة والسموم والحور والصواعق ونحو
 ذلك ومن غلب عليه الدم راي الالوان
 الحمر والطفوم الحلو وانواع الطرب
 ومن غلب عليه البلب راي الالوان
 البيض والامطار والمياه والثلج ومن

غلب