

زوجها قد اقبل فتستخفها العجلة فتبعه
قيمها فيفتحه الباب فلولا ان الله
عرفه نفسه لخرله ساجدا لما يرى من
النور والبها فيقول انا قيمي الذي
وكلت بامرئ فبتبعه فيقفوا اثره
فياتي زوجته فلست تخفها العجلة
فتخرج من الخيمة فتعاقبه وتقول
انت حبي وانا حبتك وانا الراضية
فلا اسخط ابدا وانا الناعمة فلا
ايبس ابدا وان الخالدة فلا اظعن
ابدا فيدخله بيتا من اساسه المستقفة
ماتة الف ذراع بنى على جذل اللؤلؤ
والياقوت على طرايق حمر وطرايق
خضر وطرايق صفر ما منها طريفة
تساكل صا حبتما فياتي الاربيكة
فاذا عليها سري على السري سبعون
فراشا عليها سبعون زوجة على كل
زوجة سبعون حلة يرى في سياتها
من باطن احلل يفضي جما عمن مقدار
ليلة تجرى من تحتهم الانهار وانهار مطر
انهار من ماء غير آسن صاف ليس فيه

كدر

كدر وانهار من عسل مصفى لم يخرج
من بطون النخل وانهار من حمر
لذه للسار بين لم يقصره الرجال باقلامها
وانهار من لبن لم يتغير طعمه لم يخرج
من بطون الماشية فاذا اشتموا الطعام
جاءهم طير بيض فترفع اجاحتها
فياكلون من جنوبها من اي اللون
شاوا اسم تطير فتذهب فيهما ثمارها
متدلية اذا اشتموها انبعث
الفصن اليهم فياكلون من اي الثمار
شاوا وان شاء قايم وان شاوا عدا
وان شاء منكأ واذ لك قوله تعالى
وجني اجنتي اي عمرهما دان اي
قريب يناله القايم والقاعد والمطجع
وبين ايديهم خدم كاللؤلؤ وذكر
المفسرون وحكاية النبي عن
الضحاك في تفسير قوله تعالى الحمد
لله الذي اذهب عنا الحزن انه
اذا دخل اهل الجنة الجنة استقبلهم
الولدان والخدم كأنهم اللؤلؤ المنون
فيبعث الله ملكا من الملائكة معه

Copyrighted by University