

اليوم فتم هاهنا ذلك فقال **فانقطع بعض الحركات** يعني فانقطع كلفتم
ان الناصية للاسلام واللغز بان ترسم ما مقطوعة عن الثانية
في عشرة مواضع وهي **ان لام ملجأ بالتقريب** لان الله الا هو هو
وان لا تعبدوا الشيطان في **يس** وان لا تعبدوا الا الله **كلمة هي**
بجلافة في الوصافه موصول وان لا يكون بالله كبريا بالمعنى
وان لا تسركب في كبريا بالي وان يدعونها اليوم في ت وان لا
تعلموا على الله بالدخات وان لا يقولوا على الله الا الحق وان
لا تقولوا على الله الا الذي كلفها بالاعراف وما عد العسوق
الاتعهد والاله انبي كلف والايبرج اليهم قولوا والانزير
وانزير ووزراخي موصول لا ترسم فيه النون واقطع ان ما
في قوله واما نربك بيونس وعافوا واما مخافن بالانفاس
واما نربن من البشر احدا بموصول واما الغنق العيز
صل ميم امينها باللامية نحو ما استعملت عليه ارحم الراحمين
بالانعام واما نربك كون واما ذكته كلاهما بالضم **وعين ما نحو**
عنه بالاعراف **واقطعوا** واما عده نحو عما يقولون وعما يكون
وعم يعلون وعما قليل موصول واقطعوا **من ما ملكت ايمانكم**
بروم او بسورة الروم والنط وانفقوا هاهنا رتلك بالانفاس
لكن **حلق** ما في **المنافقين** ثبت في بعض المصاحف مقطوع
وفي بعضها موصول ووجه القطع فيه وفيما ياتي مما الخلق
فيه كون الموصول انفصال الحدي الكلمتين عن الاخرى
ووجه الوصل التقوية وقصد الامتناع وفي نسخة يدت
مما برود وان مما ملكت روم **الناس امين** انما ياتي بالانفاس
اي واقطعوا **الذين** من قوله امين انما ياتي في النون

ومن

لم يكن خروجهما ومجمل النون ولو نزلت في الميم اذا كتبت ورسم
تظهر والتبديد يهذين ذكر كثير منهم الشاطبي رحمه الله
تقييد لكامل الغنة للاصل كما ذكره الجوهري وما ياتي ايتناحه
في الكلام على قول الناظم واطل الغنة والحروف صفات اع
كيفية بجملة الحروف المشتركة بعضهم عن بعض كما
يتميز غيرها بالخاص اذ المخرج الحرف كاليزان تعرف به
كسيتة والصغفة له كالناقد تعرف به كصغيفة وقد اخذ
في بيانها الشهروري مشهورا وهو سبعة عشر فقال **عفاها**
اي المشورة جهر ونسبها الى الراء والضمير المشهور
مستقل **منفرد** **بصمته** والمناسبة القبر بالانفاس
والانفتاح والاصوات **والضد لها قول** وهو التمس والسنة
والاستعلاء والاضطراب والاذلاق وقد اخذ في بيانها مع
بيان عدة حروفها المعلوم منه عدة حروفه الخمسة فقال
مسمى **بالعشرة** الحرف في جهم باللفظ **فهم** **مخصص** **كث** **فحرف**
الجهر تسعة عشر وهي ما عدا هذه العشرة وانما ذكر عن
المهملة والحاء تبادون الجوهري واولها القلبي
والهمس لعق للخاصية حروفها مسمومة لضعفها وجزء
المسمن م بالضعف الاعتماد على صفاتها بخارجها والجهير
لغة الاعلان اسميت حروفه بجهرة الجهر بواو منع
النفس ان يجري مع القوة الاعتماد عليها في خطابها
مزيد **ها** **انما** **يتم** **بجم** **بلفظ** **اجد** **فقط** **كث** **فحرف** **غير**
احد وعشرون وهي ما عدا هذه الثمانية لكن حروف الروم
منها ثمانية عشر وحروف المتوكل بينه وبين السد بثمانية