حركة الاعراب فلا تلزم فيهما لخفة الفتحة وكرهتها في النطق والانقاد
تخرج الاعلى حالها في الوصل والروم يشاركة الاختلاس في بعض
المحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب كما عرف ويكون
في الوقف دون الوصل والثابت من الحركة فيه اقل من الذاهب
والاختلاس يكون في الحركات كلها كما في امن لا يهدي ونحتا
ويأمركم عند بعض القراء ولا يختص بالموقف والثابت من الحركة
فيه اكثر من الذاهب كان ياتي بثلثيها فيكون الذاهب اقل والاسم
اشارة بالضم في رفعه وضمير خافضة نحو من قبل ونستعين
لانك لو ضممت الشفتين في غيرهما لاوهمت خلافه وحقيقة
الاشمام ان تضم الشفتين بعد الاسكان اشارة الى الضم وتدع
بينهما بعض انفراج ليخرج منه النفس فيراها المخاطب
مضمومتين فيعلم انك اردت بضمهما الحركة فهو شبيه بخفض
بادراك العين دون الاذن فله يدركه الاعمى بخلاف الروم
واكتفاؤه من الشم كانك اشممت الحرف رائحة الحركة بان
هيات العضو للنطق بها والغرض منه الفرق بين ما هو
متحرك في الوصل فسكن للموقف وبين ما هو ساكن في كل
حال واعلم ان الروم والاشمام لا يدخلان في ها التانيث
التي لم تركب تانيثها بالف التانيث ولا في ميم الجمع نحو قال
لهم الناس وانتم الاعلون قطعا لان الغرض من الروم والاشمام
بيان حركة الموقوف عليه حالة الوصل وحركة الميم فيما ذكر عارضة
حركة وانذر الناس ونحوكم واليكم والوعلي قراءة ابن بيرو وفاقا
للداني وابن طيفور وخلافا لمكي لعروض حركتها ايضا لانها
انما حركت لاجل واو الصلة بخلاف هاء الكناية فيما ياتي لانها

حركة قبل الصلة بخلاف الميم بدليل قراءة الجماعة فعوملت حركة
الهاء في الوقف معاملة كاين الحركات وعوملت الميم بالسكون
كالحركة لالتقاء الساكنين واما هاء الكناية فان وقع قبلها ضمة
او كسرة او واو او ياء نحو يخلقه ويمزحزحه وغفلوه ولا بيه
فبعضهم لجاز فيها الروم والاشمام بجراهما على العامة في عدة
وبعضهم منعهما الاكتفاء للزوج من تفعيل اي شكله فان
انضمت الهاء بعد فتحة او الف نحوله وناداه وخلفها بلا واو
خلافا لانتفاء العلة السابقة وقد تقضي اي انتهى نظمي
لهذه المقدمة وهي مبنى لقاري القرآن تقدمه اي تحفة
وهدية والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
اي ثم بعد حمد الله الصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه
الاطهار ختام لها ايضا كما ان ذلك ابتدالها كما مر وفي نسخة
بعد السلام على النبي المصطفى واله وصحبه وتابعي
من واله ثم الشرح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وكان الفراغ
من كتابة هذا الشرح المبارك يوم الخميس ١٨ خلت
من شهر ذي القعدة سنة سبعة
وسبعين ومائتين والف
على يد كاتبه يوسف الباجوني
غفر الله له ولوالديه
ولمقتار بها ولجميع
ولكافة المسلمين
امين

Copyright © King Saud University