ووصفهم بقوله السادة جمع سائد اى سيد واصل سادة
سودة محركة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا
ووصفهم ايضا بقوله الاعلام جمع علم اما بمعنى الراية فبكونه
قد شبههم بالرايات بجامع الاستظلال والحكم بكل او
بمعنى الجبل فيكون قد شبههم بالجبال بجامع العلو والا
رتفاع وان كان فى المشبه معنويا اشرف رضى الله تعالى
عنهم وبعد الاسهل ان تجعل الواو عاطفة ما بعدها
على ما قبلها وعامل الظرف محذوف تقديره واقول
بعد البسملة والحمدلة والشكر والصلاة والسلام
هذا تاليف الخ وعلى هذا فالفاء فى قوله فهذا زائدة
تحسين اللفظ اى قوله هذا اى المعلوم ذهنا تاليف
اى مؤلف كائن عن غيره من كتب هذين العلمين و
ضعته فى علمى العروض والقوافى اى فى علم مسمى بالعروض
وعلم مسمى بالقوافى واعلم انه لابد لكل طالب علم من
معرفة مبادى ذلك العلم الذى يريد تعلمه
ليكون فى شروعه فيه على بصيرة وقد نظمت
مبادى كل علم فى قولى حد وموضوع وفضله

واضع

واضع واسم وحكم نسبة ومسائل وكذلك فائدة والاستمداد
ذى عنها ومريد العلم لا يتغافل فحد علم العروض علم باصول
يفرق بها بين صحيح اوزان الشعر وفاسدها وما
يعرض لها من التغيرات الاتية وموضوعه الاشعا من جهة وزنها
وزنها وفضله على غيره فواقانه عليه من حيث انه
يميز بين النظم والنثر لا من حيث اخرى وواضعه الخليل
شيخ سيبويه رحمهما الله تعالى واسمه العروض بفتح
العين سماه بذلك الخليل باسم مكة لان الله الهمه
اياه بها لما طلب ما يحتاج اليه ليتوصل فيه واسمه ايضا
علم التقطيع وعلم الاوزان وحكمه ان تعلم ما يعرف
به ان القرآن ليس بنظم منه فرض على الخلاف فى
المقلد وتعلم ما عداه سنة لانه علم والنسبة بينه
بين غيره من العلوم المباينة الا انه ملازم لعلم القوافى
ومسائله قضاياه التى يعرف منها الاحكام التى تخصه
هذا البحر مركب من كذا وكذا تفعيلة وغيره اما بمرة
موضحا ان شاء الله تعالى وفائدته معرفة الكلام
الموزون من غيره ومعرفة ان القرآن ليس بشعر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)