ومن عرف ذلك بغير معرفة العروض فهو مقلد فيه
ما هو مسطر في كتبه نعم ان كان ذا سليقة او كشف
خرج عن التقليد وله فوائد اخر تركناها واستمددنا
من كلام العرب الموزون وعلم القوافي هو علم باصول
يعرف بها ما يجب مراعاته في اواخر الابيات من
حروف وحركات وموضوعها واخر الابيات من حيث
ما يعرض لها وفائدته عدم الخطأ في الاواخر وهو
متوقف على علم العروض وسيأتي تعريف القافية
وتعريف الشعر كلام موزون بوزن عربي على قصد
انه غير نثر فخرج الايات والاحاديث الموافقة لوزن
بعض البحور اقول وهل يشترط في الكلام الموزون
بوزن عربي ان يكون عربيا او لا الظاهر نعم ولم اره
ومقتضى تقييد الوزن بالعربي ان الفنون السبعة
الاتية والبحور المهملة لا يقال للكلام المركب على
وزنها شعر ولم اره ايضا وهو الظاهر من الشعر ما
هو مندوب وما هو مباح وما هو مكروه وما
هو حرام والله سبحانه وتعالى الموفق من
التوفيق

التوفيق وهو خلق قدرة الطاعة في العبد وقد مبادئها
وعليه لا على غير التوكل اي تفويض الامور كلها العلم
الاول الذي هو علم العروض فهذه مقدمة هذا الظرف من
ظرفية الدال في المدلول وهي بكسر الدال حسن من
فتحها وهي نوعان مقدمة علم وهي مباديه ومقدمة
كتاب كما هنا وهي ما تقدم امام المقصود بالذات
لارتبات له بها وانتفاع بها فيه وذكر فيها ما يعين
على الشروع اولا وفيه بابان تثنية باب وهي جملة
من المسائل اشتملت على فصول اولا وذكر فيهما
مقاصد علم العروض وفيه خاتمة نسأل الله:
حسنها ووضعها فيما يتم المقصود آخرا اذا اردت
بيان ما اشتملت عليه المقدمة فاقول لك المقدمة
موضوعة في بيان اشياء لا بد للطالب منها
اي لا بد له من معرفتها وبتنها بقولك احرف التقطيع
التي تتألف اي تتركب منها الاسباب والاوتاد
التي تتركب منها الاجزاء الثمانية الاتية وكما يقال
لها اجزاء يقال لها تفاعيل وموازين وعشرة احرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)