

يقال له شكل يعني ان الشكل هو الكف والخبن  
 حال كونهما مجموعين كحذف سين ونون مستفعل لن  
 مفروق لوتد فيصير متفعل وكحذف الالف  
 الاولى فاعلان مجموع الوند ونونه فيصير فعلا  
 وذلك في المديد والرمل والخفيف الجنت و  
 ذكر القسمة الرابع بقوله وهو اى الكف مع العصب  
 المتقدم نقص يعني ان النقص هو الكف والعصب  
 حال كونهما مجموعين كحذف نون مفاعلتين  
 وتسكين لام فيصير مفاعلت في الواو فقط  
 وجميع اقسام الزحاما المركب قبية واما المفرد  
 فالقبية منه ما يستقبه الذوق السليم ككف  
 الطويل مثلا واما ما استحسنه الذوق السليم  
 فحسن وما بينهما فصالح تنبيه في بيان  
 المعاقبة والراقبة والمكانفة اما المعاقبة  
 فهي ان يتجاوز سببا حقيقيا ولو كانت خفة  
 احد بهما بالاضمة او العصبك يمتنع ان يزلحفا  
 معا بل ما ان يسلا معا او يزا حفا جدا ويسلم

لا يخرج عن المفرد غايته انه اسم لاثنتين معا من  
 المفرد وهو اربعة اقسام وذكر الاول بقوله الطي  
 المتقدم مع الخبن المتقدم يقال للمجموع منهما  
 خبل باللام يعني ان القسم الاول من الزحاما  
 من الزحاف المفرد و هو اسم للخبن  
 والطي حال كونها مجموع كحذف سين و فاع  
 مستفعلن مجموع الوند وحذف فاء و واد  
 مفعولات مستفعلن بصير متعلن و  
 مفعولات بصير معلات وذلك في البسيط  
 والرجز والسريع والنسج ولم يدخل في غيرها  
 لنحو ما حررنا من المزدوج ذكره بقوله وهو  
 اى الطي مع الاضمة المتقدم يقال له حرر بالثا  
 المجترة والزاى يعني ان الحر هو الطي والاضمة  
 حال كونها مجموعين كحذف الف متفاعلين  
 وتسكن تائه فيصير متفعلن بسكون التاء  
 وذلك في الكامل فقط والثالث من الزحاما  
 المزدوج الكف المتقدم مع الخبن المتقدم يقال  
 له شكل

ه عين  
 ولم يوجد