العلة والزحاف وقوله اذا عرض لزم اخرج الزحاف في
قوله غالبا ادخل العلل التي لا تلزم لخروجها عن
قياسها وذلك كالحذف في العروض الاولى من
المتقارب وهو قطع الثانية منه عند بعضهم
وكالتشعيث وهو حذف اول وتد فاعلاتن
ضرب الخفيف في المجتث فيصير فالاتن فيحول
الى مفعولن وكحذف اول وتد فاعلن في حشو
المتدارك وضربه وعروضه على ما يتضح لك ان
فاعلن شاء الله تعالى فيحول الى فعلن ساكن العين
وانما قلت انه في المتدارك تشعيث وخالفت
المصريين قال انه قطع كما يأتي لان الصحيح
انه كما قلت لا قطع لما ستراه ان شاء الله تعالى
وكالخرم بمجتمعين وهو زيادة ما دون خمسة
احرف في اول البحر وكالخرم بناء مجتمعة وراء وهو
حذف اول وتد فعولن في الطويل والمتقارب
ومفاعيلن في الهزج والمضارع ومفاعلتن في
الوافر وكل من الخرم والخرم قبيح والثاني جائز
للمولدين في الضرورة

في الضرورة لا الاول فحذف عروض المتقارب الاولى
وقطع الثانية والتشعيث والخرم والخرم علل
جارية مجرى الزحاف في عدم اللزوم واعلم ان محل
العلل الاعاريض والاضرب لا الحشو الا التشعيث
فانه يأتي في حشو المتدارك كما مر وسيأتي والعلل قسمان
القسم الاول زيادة وهي اربعة اقسام بينها بقوله
فزيادة سبب خفيف على ما اي على جزؤ اخره وتد
مجموع كمتفاعلن وفاعلن فيصير الاول متفاعلاتن و
الثاني فاعلاتن يقال لها ترفيل ويدخل مجزؤ الكامل
ومجزؤ المتدارك فقط وهذا القسم الاول من علل
الزيادة وزيادة حرف ساكن على ما اي على جزؤ اخره وتد
مجموع كجزؤي الترفيل ومستفعلن مجموع الوتد
فيصير الاجزاء متفاعلاتن وفاعلاتن ومستفعلاتن
بسكون النون في الجميع يقال لها تذييل ويدخل
مجزؤ الكامل ومجزؤ المتدارك ومجزؤ البسيط فقط
وهذا القسم الثاني من علل الزيادة وزيادة حرف
ساكن على ما اي على جزؤ آخره سبب خفيف كفاعلاتن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)