عندهم فما كان ملفوظا به كتب وما لا فلا فالمشدد
يكتب حرفين وهمزة الوصل وما لم ينطق به لا يكتب
والتنوين يكتب نونا فحافظ على هذا الضابط و
لنقطع لك البيت المذكور لتقيس عليه غيره فنقول
ابا من فعولن ذدن كانت مفاعيلن غرورن
فعولن صحيفتي مفاعلن ولماع فعولن
طلكم بطلطو مفاعيلن ع مالي فعولن ولا
عرضي مفاعيلن والغرر بالفتح الدنيا و
الشيطان وما غر الانسان وخدعه وهذا
الاخير هو المراد هنا وبالضم ما غر الانسان
ايضا وبمعنى الاباطيل وهو مصدر غير
كرد يرد فيصح الضم هنا ايضا على احد
المعاني الثلاث اما الاول والثاني فظاهران واما
الثالث فقد جعل صحيفته نفس الغرور اى
اى الخداع مبالغة فيها على حد زيد عدل و
الصحيفة الكتاب وثيقة الصلح والطوع
بوزن القول الطاعة والعرض بكسر فسكون

محل

محل المدح والذم من الشخص والمعنى يا ابا منذر
ان كتاب الصلح الذى كتبته لكم بالشروط
على عدم القتال وذكرت فيه انى ادفع لكم مالا
لاجل ان تكفوا عنى قتالكم لانى لا اطاقتلى به
انما كان خداعا منى لكم واباطيل ولا اعطيكم مالى
ولا عرضى وانا طائع مختار بل لابد من القتال
حتى يهزم احد الفريقين الضرب الثانى من
الثلاثة مثلها اى مثل العروض مقبوض فالضمير
فى مثلها راجع للعروض وكذا جميع ما يأتى
فلا تغفل فتصير اجزاءه فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن
مفاعلن وبيته اى بيت الضرب المقبوض
كالعروض الشاهد له قوله ستبدى لك الا
يام ما كنت جاهلا: ويأتيك بالاخبار من
لم تزود بكسر الدال ستبدى من الابداء وهو
الاظهار وتزود مضارع زود بتشديد الواو و
اى اعطى المسافر زادا والمعنى لا تتعجب فى التنقب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)