

عنكم الضرب الثالث من ضرب المحذوفه الثلاثه  
ابترأى دخل البتر من العلل فتصير اجزاء فاعلا  
فاعلن فاعلا فاعلان فاعلن فاعل بسكو اللام  
وبينه الشاهد له قوله انما الذلقاء باقوتة انحر  
من كيس دهقان بكسر النون الذلقاء بالذال  
المعجمة كجاء اسم محبوبته وفي الاصل ماخوذة  
من الذلف محركا وهو صغر الانف واستواء  
ارنته ورجل اذلف واحراة ذلفاء والجمع ذلف  
كجاء الدهقان بكسر الدال المهملة وتضم التاء  
وفي غير هذا القوي على التصرف حدة ورئيس الا  
قليم وهو معرب العروض الثالث من اجازين  
المدير الثلاث مخبونة اي دخلها الخب من  
الرخاف لزوما ومحذوفه اي دخلها الحذف  
من العلل ولها ضربان الضرب الاول منهما  
مثلها مخبون لزوما محذوف فتصير اجزاء فاعلا  
فاعلان فاعلن فعلا فاعلان فاعلن فعلا  
وبينه الشاهد له قوله للفتى عقل يعيش به  
حيث

حيث تهدي ساقه فله بسكو الهاء حيث  
ظرف ليعيش وساقه مفعول مفعول مقدم على الفا  
عل وهو قد صر وتهدى مضارع هدى كرمي المعنى  
الفتى العاقل عقل يعيش به في اي مكان نقل قدوة  
ساقه وهذا من الامثال الضرب الثاني من ضرب  
العروض المخبونة المحذوفه ابترأى دخل البتر المتقدم  
فتصير اجزاء فاعلان فاعلن فعلا فاعلان  
فاعلن فاعل بسكو اللام وبينه الشاهد له قوله  
رب ناربت ارمقها تقضم الهند والغارا  
ارمق مضارع رمق كضري انظر وتضم  
بالقاف والصاد المعجمة المفتوحة مضارع قضم  
كسمع اي تاكل ويروي بالصاد المهملة مضارع  
قضم كضرب والمراد بالهند عود الهند والغار  
بالعين المعجمة شجر طيب الرائحة ويدخل هذا  
البحر الخب من بحسن الالف عوض الثانية  
فتمنع كضربها الاخيرين والضرب الثاني  
من الثالثة والالف العروض الثالثة وضربها