

الاول فواجب ويدخل الكف بصلوح في غير الضرب  
اما فيه فمتنع لما رو ويدخل الشكل في غير  
الضرب بفتح اما فيه فمتنع لما رو وهو بحر المعاني  
قبة البحر الثالث البسيط وهو من دايرة  
المختلف المتقدمة واجزاء التي يتركب منها  
بحسب الاصل مستفعلن فاعلن حال كو  
فيها مذكورين فيه اربع مرات فتصير جزاء  
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن  
فاعلن مستفعلن فاعلن واما بحسب الاستعمال  
فانشار اليد بقوله واعا ربيضة اي عا ربيضة  
البسيط ثلاثة واضرب ستة وتقدم حل  
ذلك فلا تغفل العروض الاولى من الثلاثة  
مخبوته اي دخلها الحين لزوما ان لم تضرب  
مع ضربها الثاني ولها ضربان الاول منهما  
مثلها مخبون لزوما فتصير اجزاء مستفعلن  
فاعلن مستفعلن فعلمن مستفعلن فاعلن  
مستفعلن فعلمن وبيت الشاهد له قوله  
يا حار

يا حار لا ارمين منكم بدا هية لم يلقها سوقه قبل  
ولا ملك بضم الكاف وتقطيعه ليقاس عليه  
غيره يا حار لا مستفعلن ارمين فاعلن منكم بدا  
مستفعلن هيتن فعلمن لم يلقها مستفعلن  
سوقتن فاعلن قبلي ولا مستفعلن ملكو فعلمن  
وحار مرخم حارث بكسر الراء على لغة من ينظر  
الحرف المحذوف وبضمها على لغة من لا ينتظره  
وارمين مؤكرا بالحفيفة مبنى للجهول في محل  
حزم بلا الناهية والذاهية الخطب الذي يجر  
الانسان ويذهب قلبه لشدة والسوقة  
بضم السين وسكو الواو والرعية والملك بفتح  
فكسر ذ والملك بضم فسكون والمعنى يا بني  
الحارث لا ترموني بدا هية عظيم لم يقع فيها  
رعية ولا راع لعظيها فانه لست قدس على  
ذلك الضرب الثاني منها مقطوع اي دخل  
القطع من العليل فتصير اجزاء مستفعلن  
فاعلن مستفعلن فعلمن مستفعلن فاعلن