

او اشارة المشير بجامع الخفاء والدقة في كل  
وبدخل في هذا البحر الخمين في جميع اجزائه بحسن  
ما عد العروض الاولى فانها واجبة الخمين في جميع  
كضربها الاول وما عد ضربها الثاني فاني  
تمنع فيه ويدخل الطي بصلوح والخيل يقع  
وهو بحر الكانفة تبيد بحسن حين العرض  
الاخيرة وضربها ويسمى الشرح مخلعا و  
مكبولا فتصير اجزا من مستفعلن فاعلن  
متفعل مستفعلن فاعلن متفعل فيقول  
متفعل الى فعولن وبيته اصبحته والشيب  
قد علا في ادعوا حثينا الى الخضاب  
وحسن هذا البحر هذا الترض المولد  
عند نظيمهم منه وهو الترام ما لا يلزم وقد  
علمت اسمح البحر الرابع الوافر وهو اول  
بحور الداين الثانية وهي دائرة الموتلف  
وهذه صورتها وتقدمت كيفية:  
استخراج البحور من الدواير فلا تعقل  
فخرج

دائرة  
الموتلف

فخرج من هذه الدائرة بحر ان مستعملان وهما  
الوافر والكامل وبحر مهمل وهو المتوافر واجزائه  
فاعلاتك فاعلاتك فاعلاتك فاعلاتك فاعلاتك  
فاعلاتك ونظم ضد المولد ون الوافر اجزائه التي  
يتركب منها بحسب الاصل مفاعلتن حال كونه  
مذكورا فيدست مرات فتصير اجزا من مفاعلتن  
مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن  
مفاعلتن واما بحسب الاستعمال فاشارة اليه  
بقوله الشعر في صان وثلاثة اضرب العرض الاول  
مقطوفة اي دخلها القطف من العلل وضربها  
واحد مثلها مقطوف فتصير اجزا من مفاعلتن  
مفاعلتن مفاعل مفاعلتن مفاعلتن مفاعل  
بسكون لام العروض والضرب فيجولان الي  
فعولن وبيته الشاهد له قوله لنا غم نسو  
غزاره كان قر من جلتها العصي وتقطيعه  
ليقاس عليه غير لنا غم من مفاعلتن نسو  
مفاعلتن غزاره فعولن كان قر مفاعلتن