

اقول وكانهم لم يضعوا اسم البيت الذي لم
تغير عرضها وخالفت ضربها وزنا فقط
اورويا فقط فاعرفه ثم اخذ يتكلم على القاب
الاجزاء فقال واللقب الاول من القاب الاجزاء
العشرة العريض بفتح العين وهي مؤنثه من
غير علامه تانيه لانها منقوله من مؤنث وهي
المحشبه المعترضه وسط البيت وهذا يريد بها
المعنى الاخره واما اذا اريد بها هذا العلم المدون فيها
التانيه باعتبار ان العلم صنعته والتدكير باعتبارها
ايه كلام مخصوص وهي اي العرض البحر الذي هو
آخر المصراع الاول اي اخر النصف الاول من البيت
وكما يقال له مصراع يقال له صدر وغايتها اي نهايتها
عدد العرض في البحر اربع فلا يوجد البحر من البحر
اكثر من اربع او عارض بل اما اربع كالجزر والشمس
فقط واما اقل ولو واحده كما في غيرهما ومجموعها اي
وجلتها في جميع البحر اربعة وثلاثون هذا على
اسقاط المتدارك من البحر مع انه ذكره كما رايت
فكان



فكان عليه ان يعدها ستا وثلاثين بزيادة عرض
له والثاني من الالقاب العشره الضرب وهو مذكر
وهو البحر الذي هو آخر المصراع الثاني اي آخر
النصف الثاني من البيت وكما يقال له مصراع
يقال له عجزه بفتح فضم وغايتها اي نهايتها عدد
الضرب في البحر تسعة فلا يوجد البحر من البحر
اكثر من تسعة ضرب بل اما تسعة كالكامل فقط
واما اقل بل ولو واحد كما في غير مجموع اي وجلتها في
جميع البحر ثلاثه وستون على اسقاط المتدارك
وقد علمت انه ذكره فكان عليه ان يعدها سبعة
وستين بزيادة اربعة له وعلى زيادة الضرب المقطوع
لعروض المنسجح الاوله فهي ثمانيه وستون وعليه
بعض المحققين والثالث من العشره الاوائل
وهو كل جزو اول بيت اعل بعلقه اي جازان يعل بعلقه
ممنوعه وحشوه اي حشو البيت اي وقع عرض
وضرب فالمراد بالحشوه في كلامه ما عدا البحر الاول
من البيت سواء اعل ذلك الجزو بالفعل ام لا تلك

٧٢