

التنزيل الف وواو وياء هي الوصل والهاء وتكون ساكنة
كقوله فازلت ابكي حوله واخاطبه بسكون الهاء والمعنى
ظوه هذا الحرف الرابع من حروف الوصل وتكون متحركة
مفتوحة وهي الخامس كقوله يوشك من فر من
منبتة في بعض غمات تدبوا فقها يوشك يقرب والمنية
الموت والمغرات جمع غرة بكسر الغين المعجم فيهما
في بعض غفلات تدبوا فها اي يقع فيها وتكون الهاء
مضمومة وهي السادس كقوله في الاثم دعني اغالي
بقيمتي فقيمة كل الناس ما يحسنون اغالي بقيمتي
ارفعها وانزهها عن الخسة فقيمة كل امرئ ما كان يحسنه
من تشريفها وذلتهما وتكون الهاء مكسوة وهي السابع
كل امرؤ مصيب في اهله والموت اذ من شره نعله
مصيب اسم فاعل صحبه بالتشديد خبر كل شره الع
النعل ميريشد على ظهر النعل وجلة والموت اذ في
اي قرب الخ حال من الضمير في الخبر واعلم ان القافية
ان اشتقت على الوصل المطلقة وان خلت عند
فهي لقيمة وسبابة تنويع كل منهما انا لهما اي ثالث
حرف

حرف القافية الخرج وهو حرف لين ناشئ عن
حركة هاء الوصل والحركة هي الفتحة او الضمة
او الكسرة فالناشئ عن الاو الالف وعن الثانية
الواو وعن الثالثة الياء فالخرج لا ينفذ عن
هاء الوصل ويكو الخرج الفانا نشئت عن فتحة
كالف يوافقها واواناشئت عن ضمة كواو
يحسنون ياء ناشئت عن كسرة كياء نعله رابعها
اي رابع حروف القافية الردف بكسر الراء وسكون
الدال المهملة وهو حرف مد الف كان او واو او ياء
يتوقبل الروى بلا فاصل بينهما والمراد بالمد مطلق
اللين فالردف حرف لين وهو احد حروف العلة سواء
جانسه ما قبلها ام لا فالالف كقوله الاغم صباحا ايها
الطلل البالي وهل يعجز من كان في العضا حاله فالف
التي قبل لام البالي هي الردف والردف الحقيقي انما هو
الالف التي قبل لام الخالي لانه هو القافية التي الكلا
في حروفها وانما اردف العرض للتصريح فكان عميله
ان يذكر عن البيت كما فعلنا وقوله عم بكسر او لم
وعم الدار كوعد وورث قال لهما انغمي من التمتع وعم