

كفي اللوم ما بيا: فالكا في اللوم خير ولا ليا: لم تعلم ان
الملازمة تقعها: قليل وما لوى اخي من شئها ليا فالف
ولا تأسيس والروى الضمير وهو ليا وكلمة هذا غير
كلمة هذا وانما ذكر البيت الثاني ليعلم انه لا يلزم ما ذكره
ولا يلزم ان يكون الروى ضمير في كل الابيات اعدا ان
بي في اول بيت وكفي بمعنى منع متعد لمفعولين الاول
مخذ وفى كغايه والثاني اللوم وما الموصولة فاعل
كفي اي منغني من سماعي لوم كما ما شغلني عند من الجب
الهوى والصباية والجوى واخي مفعول لومى المضاف
الى فاعل ليا والشيء بال كسر الطبيعة والسبحية
او كما الروى بعضه اي بعض الضمير يعني ان التأسيس
قد يكون من غير كلمة الروى اذا كان الروى ضميرا كما
يقدم او كان بعض ضمير كقوله فان شئها القحما او
نبتما فان شئها مثلا بمثل كما هما وان كان على عقلا
فأعقلا لا حيكما: بنات محاض والفصال المقادير ما فالف
كاهي التأسيس والميم التي هي بعض الضمير روى و
كلمة هذا غير كلمة الاخر فان كانت الالف من كلمة الروى
وبينها

وبينها وبينها اكثر من حرف متحرك او في غير كلمة وروى
ليس ضمير او لا بعض ضمير فليست تأسيسا وانما
اعاد البيت الثاني لما مر والحقها ما مضى بجهول اي
اعطينا كما في دية قيس كما النوق اللقاح بالكسرة جمع
لقوح كصبور وهي الحلوب ونبتها مجهول ايضا
اي اعطينا كما ذوات النواج بالفتح اي الولادة وان
شئها مثلا بمثل اي نفسا بنفس كما هما مثلا فلا
وان كان مرادا كما عقلا اي دية فاعقلا اي خذ ابنتا
محاض وهي ما تمت لها سنة ودخلت في الثا^{نية}
والفصال بالكسرة جمع فصيل المفصول عن الرضا ع
والمقادير بالفتح اي المتقدم في الولادة وهذا الخبير
متكلم منهم لا ولياء القبيل فواحد من هذه الامور
الاربعة واعلم ان التأسيس متى ارتكبت في بيت
لزم في الباقي اجماعا الا اذا كان بدلا من ههنا
كالف الف دم واخر فانح مختلف فيد والاصح
انه لازم واما الالف التي ليست تأسيسا
فليست لازمة اتفاقا سادسها اي سادسها
حروف