

الذامة ضيقنا والرابعة مطلقه مجردة عنهما موصولة  
بالحاء الساكنة كقولهم الافتى نال العلى باسمه بسكون  
الحاء والهمزة والهمزة والخامسة مطلقه مجردة عنهما  
موصولة بالحاء المفتوحة كقولهم تاج لؤي بن غالب  
وبدئ ساهما فاعرها وحتد هاء المحدث كجاء لاصل  
والسادسة مطلقه مجردة عنهما موصولة بالحاء المضمومة  
كقولهم جاوزت في لوم الحد المضموم من حيث قدرت  
ان اللوم ينفعه والسابعة مطلقه مجردة عنهما موصولة  
بالحاء المكسورة كقولهم الموت اذني من شرارة نعله  
فالمجردة سبعة والثامنة مردوفة باللام موصولة بال  
اللام موصولة بالسين اي باحد حروفه وهو الالف  
كقولهم الاقالت بثنية اذ راتني وقد لا تعدم الحسنة  
ذاما بثنية مصغر بثنية اسم محبوبته ومقول القول  
في البيت بعده وجلت وقد لا تعدم الحسنة ذاما حال  
والخامسة بالهمزة العيب يعني انه لا بد للحسنة من  
عيب فيها اذ لا يوجد غالبا من يتصف بصفات  
محمودة الا وفيه عيب يعارض كماله والشرط الثاني  
من الامثال

الامثال والتاسعة مردوفة بالالف موصولة  
بالواو كقولهم امن خديك تقصر قال كلاب متى  
عصت من الورود المدام. والعاشر مردوفة بالالف  
موصولة بالياء كقولهم لا نت وان هجت فذلك  
روحى اجب الى من صلت الشباب والحادية عشر  
مردوفة بالالف موصولة بالحاء الساكنة كقولهم  
فالمنايا والديانا واخيرة من ركوب الخمار ركوب الخمار  
والثانية عشر مردوفة بالالف موصولة بالحاء  
المفتوحة كقولهم عفت الديار محلها فقامها  
محلها بالرفع بدل من الديار ومقامها بالضم  
عطف عليه والثالثة عشر مردوفة بالالف  
موصولة بالحاء المضمومة كقولهم لا تسالوه  
عن فوادي فانني علمت يقينا انه قد اضعاه  
والرابعة عشر مردوفة بالالف موصولة بالحاء  
المكسورة كقولهم لا تعدل المشتاق في اشواقه حتى  
يتو حشاك مثل حشاك فالمردوفة بالالف موصولة  
سبعة والخامسة عشر مردوفة بالواو موصولة