

والعشرون موسسة بالالف فقط موصولة
بالالفين اي باحد حرفه وهو الياء كقوله
كلني لهم يا امية ناصب وليل اقا سيد بطيخ
الكواكب ميمه بالفتح وليس مضافا لما بعده واختلف
في هذا الفتح ف قيل انه فتح اعراب ولم ينون لعدم نص
وقيل فتح بناتان بعضهم يفتح بيني النادى المفرد
على الفتح لانها حركة تشابه حركة اعراب لو اعراب
فهو نظير لا رجل في الكلام الدار وقيل غير ذلك انظر
الاشموني في الترخيم و ناصب اي تابع من النصب
محركا صفة هم وبطيخ بفتح الباء وكسر الطاء
وتشديد الياء من البطيخ والمكلمة للثلاثين موسسة
موصولة بالالف كقوله لم تعلم ان الملامه
نفعها قليل وما لومي اخي من شماليا والمحادية
والثلاثون موسسة موصولة بالواو كقوله واذا
انتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بان كامل
والثانية والثلاثون موسسة موصولة بالياء
الساكنة كقوله فوالله لو لا الله تخشى عواقبه
الخرج

الخرج من هذا السبع جوانبه والثالثة والثلاثون
موسسة موصولة بالياء المفتوحة كقوله في ليلة
لا ترى بها احدا يجلي علينا الكواكب الظمان للراد
بالكواكب المحسنا ومعنى البيت ظ والرابعة والثلا
ثون موسسة موصولة بالياء المضمومة كقوله
من كل احوى في انياب شنب ثمر بخارها مسك
تخامره والخامسة والثلاثون موسسة موصولة
بالياء المكسوة كقوله رموا بك الغدر فاستواء
ابدا والغدر لا شك مصحوب بجالبه فالموسسة
سبعة فبلغت جملة اعداد القافية المطلقة خمسة
وثلاثين ثم اخذ يتكلم على تنوع المقيدة فقال وثلاثون
مقيدة اي غير موصولة وكونها ثلاثا انما هو بالاجمال
لانها اما مردوفة او مجردة او موسسة عنهما وبأ
بالفصيل خمسة لانها اما مجردة عنهما او مردوفة
بالالف او مردوفة بالواو او مردوفة بالياء او موسسة
فان في الخمسة مجردة عنها كقوله انما غنيت ام تلم
ام الحبل واه بها بجنبة الغانية التي غنيت بحسنها