

والمراد اصحابها منهم وهم الذين لم يذوقوا الذة الهوى
ولم يستحلوا امرها رات المحرك الجوى فالقافية من
منسل وبين ساكنها متحركان والقسم الرابع المتو
وهو كل قافية فيها حركة بينهما اى بين ساكنها كقوله
بذكر في طلوع الشمس صخر اذ كره بكل مغيب خمس
معنى البيت ظ فالقافية من شين خمس بين ساكنها
ساكنها حركة واحدة والقسم الخامس المترادف
وهو كل قافية اجتمع ساكنها ولم يفصل بينهما
فاصل كقوله ام زبور محتها الدهور بالسكور
واعلم ان القسم الاول والثاني لا ياتيان الا في الجدة
مطلقة او مقيدة والثالث يات في ما ذكر وفي الموء
سنة المطلقة وفيه فقط والرابع يات في الجدة
مطلقة او مقيدة وفي المردوفة المطلقة وفي
الموسسة المقيدة والخامس يات في الا في المردوفة
المقيدة ولما كان بعض الانقسام الخمسة يجتمع
مع بعض جواز انبيد عليه بقوله تنبيه الوتد
المجموع اذا كان اخر الجز الذي جاز طيبه كستفعلن
اختر جزر

اختر جزر البسيط ومستفعلن اخر الرجز وكان الوتد
المجموع اخر الجز الذي جاز جزله كمتفاعلن اخر الكامل
او كان الوتد المجموع اخر الجز الذي جاز حسنه كفاعلا
المحذوف في الرمل والخفيف فاعلن في الخبيبي
المتدارك الذي هو سادس عشر الجوى وقيدنا فاعلا
في الرمل والخفيف بالمحذوف كان الذي يختم بالوتد
المجموع وقوله جاز اجتماع المترابك والمتدارك جواب
اذا يعنى ان قافية المترابك تجتمع مع قافية المتدارك
في قصيدة واحدة من البسيط والجزر والكامل والرمل
والخفيف والخبيبي ما في البسيط فكان يكون اخربيت
مستعلن بالطى واخربيت مستفعلن بلاطى فالاول
مترابك والثاني متدارك والمراد مجز البسيط كما مر
واما في الرجز فكما في البسيط واما في الكامل فكان يكون
اخربيت متفاعلن واخربيت اخر متفعلن بالجزر
فالاول متدارك والثاني مترابك واما في الرمل والخفيف
المحذوفين فكان يكون اخربيت منهما فاعلا واخر
بيت اخر فعلا بالخبيبي فالاول متدارك والثاني مترابك