

البيتين دون البيت الآخر في قصيدة واحدة كقوله
 يا دار سلمى يا سلمى ثم اسلمني فخذق هامة هذا العالم
 فالبيت الاول لم يوسس والثاني اسس وسلمي
 محبوبته ويا حرف تبيته واسلمني الاول دعاء والثاني
 توكيده وخذف بكسر له وثالثه وهو بالحاء المعجمة
 والنون واللال المهلبة والغاء لقب امرأة من العرب
 قيل هي زوجة احد اجداد النبي صلى الله عليه وسلم
 ولهذا اشتهرت بالشرف وناهيك به والهامة
 الراس في العالم بفتح اللام ما سوى الله وصفاته البر
 عالم زمانها والغاء في فخذف للتعليل اي وانما
 دعوت بسلامه دار سلمى لان خندف راس كل الناس
 محبوبتي وسلمي احسن منها عندي ولا انها من
 نسبها ونالها اسناد الاشباع وهو اختلاف حركة
 الدخيل اي التي يقال لها اشباع كقوله وهم طر
 منها بلياً فاصبحت خلاء بواد من هامة غائز
 وهم صنعوها فضاغة كلها ومن مضر الحمر عند النعا
 فحركة الدخيل في البيت الاول كسرة وفي الثاني ضم
 ومثل

ومثل الضم مع الكسر الفتح مع كل منهما فهي ثلاثة اخفها
 ما ذكره حتى قيل انه غير عيب وبلبا بالباء الموحدة
 المفتوحة واللام المكسوة والياء التحتية المشددة
 اسم قبيلة مفعول طرد واوغائر من الغوار وهو
 الانخفاض صفة واد وقضاة بفتح القاف
 وبالضاد المعجمة قبيلة كضر توصف بالحجر لان
 علامتها في الحرب الرايات الحجر كما توصف بالحجر
 ربيعة بالهمزة محرر لان اباها ربيعة اخذ من
 ابي الحنبل ومضر اخذ الذهب قيل ولذلك و
 بالحجر والتعاور بالعين المعجمة مصدر تعاور
 القوم اغار بعضهم على بعض ورابعها اسناد
 الحذو والمنتقد وهو اختلاف حركة ما اي الحرف الذي
 قبل الروف بفتح وكسرة وفتح وضم كقوله لقد
 الحج الحباء على جوار كان عيونهن عيون عين
 كان بين خافقتي عقاب يريد حماة في يومين
 فحركة ما قبل الروف في الاول كسرة وفي الثاني فتح
 والحج مضارع ولج اي ادخل والحجبا الكتاب بالحاء