

والجدلي يتالف من المشهورات والمسلمات اما
المشهورات فهي القضايا التي تشتهر فيما بين
الناس كقولنا العدل حسن والنظم قبيح وتختلف
المشهورات بحسب اختلاف الأزمنة والامكنة
والاقران فللكل قوم مشهورات بحسب اراءهم
كفتح زنج الحيوانات عند اهل الهند و
عمرهم واما المسلمات فهي القضايا التي
تسلم من الخصم فينبى عليها الكلام لانها
الخصم سوا كانت مسلمة فيما بينهم خاصة او
ينبغي اهل علم ما كتليم الفقهاء سائل اصول
الفقه والعرض منه اقتاع القاصر عن درك
البرهاني واما اخطاي وهو ما يتالف من
المقبولات والمظنونات اما المقبولات فهي

القضايا

القضايا المأخوذة عن من يعتقد في العالم اودي
واما المظنونات فهي التي يعتقد فيها اعتقاد
راجح كقولنا كل حايط ينشر عند الغراب
فهو ينهدم والعرض منه تزغيب الناس
فيما يتقدم من تهذيب الاخلاق او من الدين
والدنيا كما يفعله الوعاظ والخطباء واما
شعري يتالف من الخيالات وهي التي تخيل
فتاثر النفس منها اما قبضا تنقرا او سبطا تنقرا
كما اذا قيل الخمر يا قوته سياله ان بسطت النفس
ورغبت في شرها وازا قيل العسل مؤقياة
القبضت وتنفرت من الكراه والعرض منه
انفعال النفس بالترغيب والترهيب
وزيد في تأثيره الوزن والصوت الطيب