

احوال معلما الفعل

والوصف والتعريف والتأخير
مع المفعول حال الفعل
تنبس لا يكون ذلك قد جرى
النسب مطلقا والاشارة له
في غير تقدير والاشارة
او نحو الذكر او لسرد
او هو لتفصيل او لتمام
وقدم المفعول او شبهه
وبعض مفعول على بعض كما
الفخر نوعان حقيقي وذا
فقد صفة على الموصوف
طرقه النسب والاشارة
دلالة التقدم بالعجز وما
الفخر بهي خبر ومبتدأ
منه مفعول وقد نزل
سند في الالف اذا كان طلب
فيه التمني وله الخوضوع
ولو وهل مثل فعل الداخل
المنع من ما واي اشارة
مثل ما يطلب خبره وما
وقد لا يشبها والتقدير

وعكسه يوف والتأخير
كحاله مع فاعل من اجل
وان ررد ان لم يكن قد ذكر
فذلك مثل لارم في المنزلة
وتخريف للبيان فيما اشبه
توهم السامع غير الفصد
او هو لاشارة على كماله
ردا على من لم ينف بعينه
اذا اهتم او لاصل علمها
بوعان والاشارة في الاضال كذا
وعكسه من نوع الموصوف
والعطف والتقديم في انما
عواء بالوضع والاشارة
يكون على فاعل وما بعد
نزله الجهور او ما بعد
ما هو غير حاصل والتخريف
ليت وان لم يكن الوقوع
فيه والاشارة والخوضوع له
ككيف ان تسمى ام اني
لا فرق في تصورهما
وغير ذلك من التحقير

الفعل

الاشارة

واللام

العصل والوصل

واللام وهو طلب استطلا
والهوى وهو تملك بلا سبب
وقد للاقتضاض والاشارة
قد يقع خبر للفتاوى
ان نزلت تالفة من ماضيه
افضل وان توسطت فالوصل
للحال حيث اصلها قد سلم
توفيق المفعول بان قص من
يزيد عن وضعه بالاول
او حرة جملة وما بعد
وجاء للتوسيع بالتفضل
علم البيان ما به يعرف
في كونها واصغر الدلالة
اما مجاز منه استعاره
وطرفا التسمية حسيان
ومنه بالوهم وبالوجدان
ووجهه ما استعاره وحا
وصفات حسي وعقلي وذا
والخلاف او كان او كمثل
وعرض منه على التسمية
فما عتبار كل برن في قسم

علم البيان