

في مع على الماخو والمفسر عليها والمحاكم على الكل حتى كل التاثير
أما المهر من ربه سمعه لمن تحت نص في النكاح ويحكم المقتد
والغير مفسر في المنعة طبع النكاح وأما الملق في آخره
تعارض غير الصيغة اى صيغة الحكم ظاهر المراد بالنظر الموعود
المعوق لكن خي النسبة المجهول بسبب عارض في ذلك المحل
سأل المبالطة بحكمة النظرية لمعاد ان اختفاءه لمزيد او مضاعف
كأنه السيرة ظاهرة في مجال القطع في كل سارق لا يحرم باسم آخر
خفة في حق الطراد والنباش تعارض بينهما وهو اختصاصها
أخر واختلاف الاسم يدل على اختلاف المعنى فخصيتا لانه في معهما وثبت
هل اختصاصها باسم نقصان في فعل الشقة او زيادة في الملتنا
فيها فوجدناها اختلافا العوضية جوه في كل شقة فيه وهو يريد
في الطراد وزيادة كانه سارق العين الرامدة ففعاله اتم في
فقطع والنباش سياره عين من حجم وليس كما فلك في شقة
الاسم باعتبار نقصان الحزب والماله فلا يقطع وأما المشكوك
اللاحق في اشكاله وامثال وحكمه اعقد للمفيدة في ما هو المراد
ثم الإقبال على الطلب والتأليف الى بين المراد والمشكل
ضربان لعوض في المعنى فترد فافترا حركتهم في شقة
عوض من ايجاب وكيفية فبعد الطلب والتاثير على كيفية في شقة
تستعان بدينية بقولهم فخصيتا لانه سوط عذاب الصب
وكونه الا

في المايات

في المايات لا السياط لكن يقيد الدوام فاستعمل منه والى
يلاه من السوط واما الجواز ارحمت فيه المعاني اى جواز
على المقتضى غير مجاز لاحدها واشتراكها في اشياء
له ذلك بنفس العبارة بل بالرجوع الى الاستفسار من الطلب
التاثير وحكمه اعقد للمفيدة في ما هو المراد والموقف فيه في
العمل الى ان بين بين الجواز فيجب على حسب درج البان
فان قطعها كيان الصلوة صالحا وان ظننا كيان عقدا
المسجد في المعنى صاروا وكما كالصلوة والركوة وضعها
والفما وها غير وادى بل زيد في الشرح اوصاف فيستعمل في طلب
فتمت اى فيقتل الصلوة بفعاله صلا الله عليه ولم وهو باج
الفريض وغيرها فالرهن التام ليميز وكذا الزكوة بقوله في كل
ما تقي درهم حقة ففقط وجبت واما التاثير فهو اسم لما
القطع رجا، مع فها المراد منه وحكمه اعقد للمفيدة في
الاصابة اى في القيمة وهذا كالمقطع في اى السوط
من الم فو من لها ولا ما اول واما الحقيقة فاسم لكل
حقيقة لفظ كالجنس اربلها ما اى استغنيا وضعه مع
المهر والمجاز وحكمه وجود ما وضع اى شوية خاصا كان
او عاماً امرأه كقولهم يا بقة الذين امنوا ركعوا وقول
تم ولا تقبلوا النفس التي تم الله الا التي خلق خاص في المايات

في مفسر