جواهر لو تطال فينا بقاؤها ، رايت بها كل الملوك مختما

وقال ابو بكر البلوي

وروضة بات ظل الغيث ينسجها ، حتى اذا التحمت اضحى يدبجها

يبكي عليها بكاء الصب فارقه ، الف فيضحكها طورا ويبهجها

اذا تنفس فيها ريح سوسنها ، وفاح نشر خزاماها بنفسجها

اقول فيها لساقينا وفي يده ، كاس كشعلة نار اذ يؤججها

لا تمزجنها بغير الورد منك فان ، تخجل خديك فدمي سوف يمزجها

اقل ما بي من حبيك ان يدي ، اذا دنت نحو قلبي كاد ينضجها

وقال الوزير المهلبي

الورد بين مضمخ ومضرج ، والزهر بين مكلل ومتوج

طلع البهار فلاح نور شقايق ، وبدت سطور الورد بين بنفسج

والثلج يهبط كالنثار فقم بنا ، نصحا بابنة كرمة لم تمزج

فكان يومك في غلايل فضة ، والنبت من ذهب على فيروزج

وللسري

وحديقة بنسيك وشي برودها ، حتى تشبهها سباسب عبقر

يجري النسيم خلالها فكانما ، غمست فضول ردائها بالعنبر

طارت قلوب المحل تخفق بينها ، بخفوق رايات السحاب الممطر

طارت عقيقة بوقد فكانما ، صدعت بمسك غيمه بمزعفر

عقيقة البرق *(marginal note)*

وللسلامي

نسب الرياض الى الغمام شريف ، ومحلها عند النسيم لطيف

اوما ترى طور البروق توسطت ، افقا كان المزن فيه سيوف

واليوم من خجل الشقيق مضرج ، خجل ومن مرض النسيم ضعيف

والارض طرس والرياض سطوره ، والزهر شكل بينها وحروف

بادر سقيت بصرف كاسك انه ، يوم على قلب الزمان خفيف

قوله الكميت يعني الخمر الشموس التي فيها حدة والشموس السقاة الذين وجوههم كالشمس ، وللسلامي في ذلك

وظبية من بنات الانس في يدها ، وجهها للصبا والحسن ختام

قد حلت لؤلؤ الازرار عن درر ، لهن في ثغرها العفني اتوام

ورازت الروض منها مقلتان لها ، ومشيتان وعذب الريق بسام

والكاس للمسكر التبري صايغة ، والماء للحبب الدري نظام

بتنا نكفكف بالكاسات ادمعنا ، كاننا في حجور الروض ايتام

وهذه استعارة غريبة ، ولابن سكرة

اشرب ففي اليوم فضل لو علمت به ، بادرت باللهو واستعجلت بالطرب

ورد الخدود وورد الروض قد جمعا ، والغيم مبتسم والشمس في الحجب

لا تحبس الكاس واشربها مشعشعة ، حتى تموت بها موتا بلا سبب

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٦٤١٩ ف ١/١٢٩٢
العنوان: شرح مقامات الحريري
المؤلف: الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن - ٦١٩هـ
تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ
اسم الناسخ: محمد بن شرف الدين الحسيني
عدد الأوراق: ٢٤٠ ق
ملاحظات:

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)