وقال سيف الدولة وذكر قوسا قرح وهو احسن ما سمع في ذلك

وساق صبيح الصبح دعوته ... فقام في لخفانه سنة الغمض
يطوف بكاسات العقار كانجم ... فما بين منقض علينا ومنقض
وقد نشرت ايدي الجنوب مطارفا ... على الجو وكفا والندى بين على الارض
يطرزها قوس السماء بأصفر ... على اخضر في احمر فوق مبيض
كاذيال خود اقبلت في غلائل ... مصفرة او بعض اقبح من بعض

وهذه التشبيهات للوكيد التي لا تخفى السوقة بمثلها ولابن الرقاق

وشادن طاف بالكؤس ضحى ... فحيانا والصباح قد وضحا
والروض بين يدي لنا شقائقه ... وآسه العنبري قد نفحا
قلنا وابن الاقاح قال لنا ... او دعنه ثغره من سقي القدحا
فظل ساقي المدام يجحدها ... عنا فلما ابتسم افتضحا

ولهُ ايضا

نهبته وبجوم الليل غاير ... والفجر مصدرح والصبح قد لاحا
والليل بينهزم وولت عساكره ... والروض مبتسم والزهر قد فاحا
نقام تسحب عيسه براحته ... فحملته في خلوم الليل مصباحا

قوله الشادي المغني يجيد بشغله ويزيل همه يغريني يعطي وبيدي سمح الذات وبعضهم في غير هذا المعنى

فديتك يا الم الناس ظرفا ... واصلحهم للخرد خبيبا
فوجهك نزهة الابصار حسنا ... وصوتك امتع الاسماع طيبا
وسايلة تسايل عنك قلنا ... لها بفي وصفك الجي الجيبا
نراضينا وغنا عند ليلى ... ولاح شقائقا وسقى قضيبا

ولابن الرقاق

يذكرني تحسين شدو غنائه ... على الايك لحنات الحمام المغرد
له نغمات الحت كل صادح ... وصوت نشيد قد تنهى كل منشد

ذبح كل ما حسن شخص صوت مجيد وطارح منشدا عن نشيد بن معبد

اطان استقر وسكن وخل دخل والواغل الداخل على الشراب ولم يرح اليد دم نجاع والدما ايضا للذبيح وهو محفف من ذوده وهو النجاح والنجح ادما وذوذله زخابي الرفاع ومعناه نحي ما يؤذيه ان يحبه وسمي دماغا لان الانسان يذم نفسه اي يرجمها وذممت الرجل اذا حرضته حل خلق جمعها عبسنا له والجماعة العبوس يقال للجهمي فلان بكلا اي لغلظ في القول وزاد فيه من قولهم بجهم الوجه اي غليظه وجهمني فلان بكلا يجهمني بمعناه العبيد النسا الحسان اللينات الاعناق الشيب الشيوخ الواحد شاب شيب كدر فنقص واول من نطق بهذا امرؤ القيس بقوله

ارانهن لو يحببن من قلما له ... واول من رأى الشيب فيه وقوى سما

وعلقمة في قوله

اذا شاب راس المرء او قل ماله ... فليس له من ودهن نصيب

وقال

لعب الشيب بالمفارق لما ... حيد فاكتسى قناعا ولعوبا
يا شباب الغمام ذنبك عندي ... حسناتي عند الحسان ذنوبا
ولبين يعبس ما رأين لمقلة ... انكرن منكرا وعبن معيبا
لو رأى الله للمشيبة فضلا ... جاورته لابرار في الخلد شيبا

وقال علي بن الجهم

انكرت ما رأت بر أسي وقالت ... اشيب ام لداء مرضوم
قلت اولاه مجلبا برأسي فأنت ... أية يستشيره المرء مر
حسرت عني القناع ظلوم ... فتولت ودمعها مسجوم

وقال عمر الوراق

لا تطلبن ثغر العين ... فالشيب احدى الميتتين
ابدي مفاتح كل شين ... ومحي محاسن كل زين
فاذا رأتك الغانيات ... وابن منك غراب بين
ولزمنا ان نحسن جنك ... وكن طوعا لليدين
ايام تمنحك الشباب ... وانت سهل العارضين

الفجيع يحي من احسن ما سمعت في هذا المعنى قول ابن البياضي

عوض المشيب بعارضيه فاعرضوا ... وتقوضت خيم الشباب فقوضوا
فكان في الليل البهيم تبسموا ... خفرا وفي الصبح المنير تقبضوا
ولقد رأيت وما اسمعت بثاله ... بيضا غراب البين فيه ابيض

وقال حبيب وزاد في الشباب نقا الخد

راحت خوالي اتحي عنك عوانسا ... يلبسن اياتا تارح وصدودا
من كل سابغة الشباب اذا بدت ... تركت عميد القرنبين عميدا
ارهبن بالمرد العطارف بدنا ... عنيد الفتى مرا اذا ما غيدا
احلى الرجال من النسا موا قعا ... من كان اشيب همه فرن شرودا
حتى اذا ما الشعر سود وجهه ... عاد للسود وبينهن مسودا

هذا من قول الاعشى

وارى الغواني لا يواصلن امرءا ... فقد الشباب وقد يصلن كهردا

ولحبيب ويروى لابي دلف

نفرت بي بعين من لم يعذل ... لما لكن طرفها من مقتلي
بالمارات وغير للشيب بلحيتي ... صدت صدود مفارق متجمل
فجعلت اطلب وصلها بتلطف ... والشيب يغريها بان لا تفعلي

وقال محمد بن امية

راين الغواني الشيب لاح بمفرقي ... فاعرضن عني بالخدود النواضر
وكن اذا ابصرنني او سمعنني ... دلفن فرقص الكعبري بالحماجر

الكعبري