

والشريف الرضي
 قال المشيب نعم صبا صبا باليهي
 واعرف منك كطروق الزاير
 لودام في ود الكلب ابل
 بطوح شيب وايضا عند اير
 كك شيب الراسن كمالنا
 عذري فصال البضوك لعاير
 ان لرحمت عندك ووظفنا
 عطفك له سواك ومجايد
 ولقد بون ومال من عادل
 واليوم عاد ومال من عادل
 كان السواد سوار عبيديه
 ففعلنا سواك بواضطرنا
 ولم يكن في الشيب لانه
 عذر للول حجة العاذر

وله ايضا
 لمام الشيب اتق حبيادي
 وباني عذابي وما ضلنا
 فوني عني الخرد من الخواقي
 كعصبي في خرق المراضا
 وصار يمانه عذري سوادا
 وكان سواده عذري بيانا
 ودخل اولدنا على المامون
 وقد ترك الضباب ففجها
 يتعذر ان تعبت ونقا
 شيت با ابارك انا الله وانا الله
 لاجبون شكت عنها فقال للمامون
 اجبها فاروق براسة ثم رقصه
 قفا

تمت اذارت شيبو فقلت لها
 لانه من يطول عجزه شيب
 شيب الرجال الحمرين وطرمه
 وشيمك من اول نائيب
 فينا كمن وان شيب بلا ارب
 وليس فيمن بول الشيبنا

قول يفيض اي يلهمه لظلم
 احمه الطيب وحول الكرم مجازا
 تنقبض شيري تبادر لطيب
 كظم كلامه العرب للسر الخنا
 الذي بالخير فيد والنتاشي
 والمخز واحد وهو الخفي
 والمطرب الا بالرب وهو الهز من
 السرور وقد يكون من شارة الخن
 قف ان شيب في مغن
 غنني يا حور الخلو عذري
 حو بخلا ومن بانكنا في حرد
 واستقي ما يصير واليها
 خالما والجان مخرب من عهد
 في اوان الشيبا عالجني
 ففنا اوار الالون دروكي

وقال الجلي في مغن
 ولهجه اشاح كخص بان
 لها اترت قطع الطلوب
 اذا سوت حراق الحود فقرا
 وغنت في محبت اوجيب
 فيناها يفرها فوا دكا
 ويسرها نقرها دنيش

قول يا وبن شيفض
 خيل خلب وانث الروح
 لونه ذهب به الي النفس
 اي بها العقل فان
 ابن ظفر الروح هو الذي
 يكون بلذوية واذا افار
 الجسد كان لونه والنفس التي
 بها العقل وهي الملوحة عند
 النوم ولومعني بالهنا في هذا
 اذ ليس لشارح في قول
 يقول عليه ولا للمبار علي
 اذ كحل في تدب الية العواني
 العظا المعوجات اعلى
 مصدر حتى صاحي صر
 فطعمه واستقمه عند
 بهر جازة للجبب علي
 اسالته وقول امر التيس
 فسلني ثيابي عن ثيابك
 تسلي وقول طرفه

القول الغريب

القول الغريب

واذا تلسني السنيا
 اني است بوهون قصر
وقول الاعراب
 ان كان اهلك بنوعك رتبة
 عني فاهلي يا صخر راقب
 والمسخن عذبه **وقول** ابن ابي ربيعة
 اليا من حب بك لا تنس
 ومن هو من جمع الناس حسي
 ومن نظر فاعتم جميعا
 ومن هو من هجر حفر دنس

وقال ابو اسيد
 جنان تبني ذكرت الجير
 وترعها في رجل خبيث
 وانعود في زور وصوت
 واني بالزبي يعطي بوث
 وليس كذا ولا روع لسا
 ولكن للول هي الذوث
 ولي قلب بنا زي الهيا
 وشوق بين اضلي جيت
 ارت ولي به او دمامك
 فلتني كذا كان الحدس

وقال ابن شبيب
 كلفك الحب حتى لونا اجلي
 وما جدت لظهور لوت نول
 دعافتي كرمي عمن لعنه
 ابني من الحب او ولي من كرم
 واظرف من شعر القامة ما لي
 ان العاقبي انا بعد اسم من عيسى
 من يبي يخرج الي حضور حباته
 وكان رجل من اخوانه
 ينزل في قرب مقرة فرائش
 فزمه خيل بالليل اليد فنزل
 فاحضره طعاما وغنت له
 جارية ريشه

طابت يعطيك اشامك الا قدح
 وزها بحق وجهك التفاح
 واذا الريم تسومت ابراحه
 نمت بعرف شيمك الراجح
 واذا التنادس لبيت فلما وها
 فضا ووجهك في العجا عشا
 فكلتها الفاضلي طربا
 على تخميرك فخرج قاف الراوي
 فلقده ابيه وكبره في اشارة
 ولا يراى على تخميرك
 وقاف ابراهيم من الهدي دخلت
 يوم اعلو الرشيد وفي راسه
 فضله خمار وبين يديه
 العتيون قاف مجي يا ابراهيم
 غنني واخذت العود
 وغنلته شعر جريس

اسري الخالدة للخال والاركي
 شيك الذم الخيال الطارق
 ان اليل من تل حسد ريشه
 فاقنع حديثك من حديثنا الواقع
 اهو كزوق هو الفوق فخرزل
 مذ بيت خبي كالخناج الخافق
 شوفا اليد ولم يتجاوز
 حيت لبيس للكلوب كالجبب الصادق

نقل ابراهيم ابن جهم
 هذا الغنا لما تقابلنا
 اكننا معولنا في نقاب
 ابن جهم صدقت وهما
 بلظفر هذا الغنا ويقفي به
 قران اخر

قال الرشاة لحدون
 تصار منا ولست اسي
 هوي هذو لساني
 قد قلت حين بالي
 بل سديت وقد تتبع لي
 في واحل لاي
 همل عليل صر لرب
 سدر لة تدني ذلك
 فان الحب افضا
 والى ويام يعرض في شعوه
 لهذا لانه بني البيت
 لمسالة كمن فيما ذكرناه
 في رواية بيت