

في نسخة قاهرة  
والقاهرة في نسخة  
٣٣٣

والتجيب ان ينشأ المعنى ما يتلقى من كل جهة بالاستحسان **وله** العاشق بالتالي  
اي الوجب باو تارة نحو المعنى وما يستحسن في وصف العود وما قال ابن قاضي سيدة  
جاءت بعدوا تغنيها وسودها فانظر بايها مخلصت به الشعر  
غنت على توره اوطيا مفضلة غننا فلادوي غناها بالبشر  
فله بالعلي اوبه طرب **يمنع** لا يجمان الطير والوتر  
**وقد**  
سقى به ارضنا العنت عودك الردي ذك مند لخصان وطابت عارث  
تعني عليه الطير والعود اخصه وتعني عليه العود والعود يابس  
ومما قيل في ذم معن  
لاربت عيناك بشرا ما لسا والعود في يد بدت وسا وسا  
لاربت عنتي حب بان تري في الارض من مسا وروط انسا  
واذا اترجم له تروح بعدد ويدا لرك عوده متنا فسا  
فكان جردان اللينة كلها في عوده يقرض خبزنا يا بسا  
المثاني اوتوا بالعود موزة غلتها على سا برادنا **وله** برونه اوبه برونه غلها  
التي تقصر تروبا في القبر والذك اشهر بالقرم واما سيوبه فلان يسي في القبر  
من كعبه واسم عود يحنن بن قنبر وتفسير سيوبه بالذك سيوبه في النفاخ وهو  
لعب له لانه كان من اطيبي الناس الجية واجاهم رجلا وكذا غيرها التي ذك في النفاخ  
وقيل هي في ثوبين ووبه ليجد النفاخ كما مضاه الذي ضعف طيب ليجد له ثوبين مرة  
وقيل انه كانت ترقص بذلك وهو صغر فلما مضاه وادرا البيضاء وهي ثوبين من ثوبين شرا  
من علانها في وقتها ما وفده البرق في اول ايامه ليلت الحديث فلما حلقه حمار بن عود  
فاستعمله اوتوا في القبر على عودهم ليس اصحابي لامن لوشنت لحننت عند ليس ابا  
الهدى لا فقال سيوبه ليس ابو الهدى وخذنا اسير ليس فقال حمار لحننت باسيوبه  
ليس عود لحننت ذهبت اما ليس هذا استنفا فقال سيوبه سا طلب على ليس لحننتي  
به فلما لم يزل يذبح في القبر التي اذيت وضعت به للثقل في ذك وهو اول من يسطر طربته  
وشرح شجرته وكذا به الامام في القبر الذي وضع قبله وله جوده مثله ومخالفة له  
ولغناه الخفش عذ وقيل اوتوا ليع سيوبه كذا من الف وروته في على لثقل فقال  
عن سيوبه هلاكه فاني كلما به فتر فبه فقال ليجب ان يكون صدق على لثقل كما صدق  
على لثقله واذ ظرا ليع سيوبه ففعلد الوصي لسا فقال اوتوا لحننت مع سيوبه  
وكانت في لسان سيوبه بحسنة وقيل اية من لسانه قال اوتوا لكان سيوبه يختلف  
الجي وهو غلام لروايات ان اذا قال لحننت به حدث من اتي فاما العيني قال لحننت  
كان سيوبه اذا وضع شيئا من كتابه على عود على وهو يري في لحننته وكان اعلم عود  
والخفش هذا هو سيوبه بن مسعدة عود يري عودا في ابي الحسن وهو الذي اخذ  
الكتاب عن سيوبه وهو كبر سيوبه وصلى لثقل اما الخفش الكبر شيخ سيوبه  
فوجد لثقل بن سيدان في ابي الخطاب وهو الخفش الكبر والخصن هذا لثقل  
يكنى ابا عبد الرحمن عود في نسخة اخذ لحننت حمار بن لحننت وعذ ابي حمار بن لحننت وقيل

من نسخة قاهرة  
والقاهرة في نسخة  
٣٣٣

النجار والماية في سنة وما فات سيوبه في شعره **وله** وهو على نظر الامم  
المرادهم سمع ان اوتوا من ظهرها وسعدان عند الرشيد جمل العود وهو الكسائي  
فقصدوه بسعدان فنادوا به حفرة الرشيد او حفرة يحيى بن برمك وناظره الكسائي  
وقيل ان حفرة الرشيد في السنة الزهري في المثنوي وقد ذكرها في الرينة والذيقين  
كان حمار ذكر الظهور سيوبه وتراوا ابشاهة الاعراب الحاضرين باب الخليفة  
فقدم الكويون بياهم عند الخليفة للعراب من قنبر ان يجيبوا بما افتد في الكويون  
فاجابوا بذلك سيوبه حيلة وكاد يوت عما فرجوا انهم شعروا الرشيد انه يرحم  
مخلو يا غرابا فانه بعثهم اذ في درجهم فارجعوا الى الاعراب وارجعوا الى المارة فقام  
هناك مرة مديدة ابي ان مات وحكي انه لا الف وبعثهم عودا في الخفش سيوبه  
من مسوعة فاحبزه بالبري ليه فدخلوا خفش فقال الكسائي وعين ما تبس لخطاه  
فيها كلها فقال لانت سيوبه فقال لحننت فسا ان اوتوا اولاده فاجابوه وفنليل  
الكسائي كتاب سيوبه واعطاه سبعين دينار وورجها انه لما بلغ الكسائي موته  
قال الرشيد يا امير المؤمنين ادعني دينه فاني لثقل ان اكون شرا في بيوتة وقيل  
انما عت من ذمة العدة وقيل انه لما خرج من سراسر من الملوك التي تقبل له  
طرحه بلها في لسان فقصدوه فلما انتهى الى ساره مرض ثمان بالاولم الخفش وضع  
مراسته في حياضه ففطرت دمعه من موهبه على جرحه فزغ عينيده اليه وق  
لومل دينة البقي لسا وتاتي للمينة ودن لامل  
**وله**  
حشيت اروي اصول الفصيل فاشرا الضليل ومات الرجل  
وقيل انه مات في سراج وفيه ما في سنة ثمان وقيل ابره وسبعين ومائة وق  
ابو سويد صوي رايت على فري مكنوا المسلمين بن يزيد  
وهذا لحننت عود جمل برنيا وناي المزار فاسلوك وارهوا  
تروك وحشيت اكون قفحة لم يوسور وكربة لم يرهوا  
فرضي الفضا ورتصا لحننت عود حكمة الوجة لوجوا وقصدوا  
**وله**  
تحننت قفوت وحننت لحننت ففقت وحننت وهو الضداد ورجل شعاب  
يصرق في ارجح راي استنبر استنقى استنقى اقد الاصطحاب لحننت الاصحاب  
وقد حشيت حشيت ابره صواح يده يظن بنت شقة كلة فقال لحننت هذه  
الجماعة على المعاني في ربح وصل وخفقتة اختلف اصحاب التي على حمار بن عنت  
لحننت اظلموا انه صابره رجل اهدى السلم لحننت ظنوه  
ذكرها لحننت في الورق ان ابا العباس طهره كران المعانق الما في مقصده بعض أهل  
الامة ليقا عليه كتاب سيوبه وذل لمانية دنيا فامتنع العودان من قبوله  
فقلت لحننت فلما انك هذه الخفش فافقت فقال ان هذا الكتاب يشقل  
على لحننته فاما وكلا لانا آية من كتاب الله تعالى والمستنبر ان امكن منه ذمنا حشيت على