

شهوة ثمادي دوام وطول المقامة الواقعة خواري هم عادية من الحسد
وهو الظن الانتماء العزب والشكاية رغمها نظرتما القائي المبخض اطلق
ما يخص من ثمر الارواح فاعتت ارجلت وشكلها ماؤها القليل كيش مشتم والكش
في طلب حلتها سره فيها والا الار والبر ما ليس عوضاً من السر او بل ويجدها
انواعي فظنها لثقتها فان خربيد به من عيائها والغس من اربن جرح لاسه فلم
يعد فربي يوق ك هرة فوض الشيطان ولس انصافا ي جازيا وهرة ماء
مدلة من ماء الياه العذرا الكثيره سري ليلتت اي بعوت مفدا ما يساير فيلطين
توات ظهرت مسوود موز انهم صديري مرو عطفها اجبر على ان اهرجا اي اجد
عليها من برشد في الطريق روة حسانا وعله هرة اذا اجدك وخلان روة
الواحد والي سوا وقيل روة لفظ مغرب والبحر روق ولها المياحة شارة هبة
حسنة يشارها هرة محوية بزة سبة ثياب حسن والبره والبر افضل الثياب
جنبه طرية كما كتبت حينه سلت عليه بخامسة باعت عنه بروق نجيب يتوف
يقوق ويدعو الي الطرب معاينة ما زجته وافهت حدثت ما يجب به التمام التمام
سفر كشف ويبت اذ من اهل الادب فخرين اياه ككشف عن اسنان عند الصفاك
على سلع كدمه قله صفة اسنان تقاربا من الادرعوني من هو حقت اعاطت
والرح شاة الفرح واوي مرغا اي اكل زرايا ونشاط اسما طوعه واذانه كحبه
سواد وعلام اسما هم سفر رجال اوقاف عيف لثة ماله وان اذ انزل من لة
انضف لثة اجاله امثال حذب تالقت اشانت اقض السختم برط وشد الصفت
تعرف باطنه يسر غناه اباي برجعك اسبابك ذهابك عيابك اوعيت من ذكرك
حوس مدينة من االي نسا اوبر هجتان قالب اليمين من مدينة طور اخطي
يقال لها نونان وبها افر المشيد وبها في الرزي علي بن يحيى بن جعفر بن محمد
علي بن الحسين رضي الله عنهم وهي من نوع النبال لتصله بماسان ويجاورها
ليضا مدينة اشهارت وهي عظيمة واما السوس فمدينة بارهن فارس بجول بالتياب
السوسية من الخوق الشايلي السوس من كوا الاوان وخرس من بلاد المغرب
وذكر الجاهلان من فحمة الياه اعترقون بوما وسوسة من بله دار فحمة علي البري صبع
بأثاب بواع والسوس اسم مشتم والذي قصد العرب منها الاولى الذرة الغنم
اقصبتها اجلها بقرشي ححلة بسط الى باطن امع واذا شئتك حديثي بسطته
كك وبين يسره بقرامك مطبك وقد من جرب السوس في التاسعة عشر
كلفت ائت جاني بسقيتي مع بعة والعليل اليطمك في قضاء حاجتك فاذا
تقاضيتك الهم كحلة وحوالي فوعيتك فمتي حاجته احتل لك بلك ما حة
من قضاء حاجتك تجري بعالي اي ويجلي لجرها لثة هم عنان التاميل مصله
امل اذا جباه وخلق به امل حرج ضاق لعل غلب وعالي الامر جولي حولي ثلثي
وقا ابن سعور وان خفف عالة اي خضلة تعولك وتخلد بكاه ما ترون من اهل
في اعتدك كمن يتفاسك وعلا اجور باب البيت اي افعال به اذ كذا والبابيون
الطاق الغراب لانه اذا اهلوا من موضع اجتمعت الغراب فير يلقظ ما يتلوا من

الاس
كروية
شتمه
دوق

بقايا طماهم ونزل داهم واذا اخذوا في عدم البيوت لميجل فابره الغراب صاخ
ربخته فبالطفا فقولوت عندك نعت غراب البين فصاروا يستأنون به ويجرلهم
بذكر في التاسفة والثلاثين وقال العربي في صدق القفا اول بالغراب
• نبي من الغراب البس لي تخرج **•** ليما ان الشوعول صر
• اصدقه في مرية وقد اموت **•** صبا عوي بعد اباته الله
• كان يحميه كاهتا وصحفا **•** يجرنا عما افضنا من الحج
• وما كان افعي هل جرات مثل **•** دلكان الله انما افضله في
• التي وهو طيب الجناح وان تجي **•** اشاح بالعي حفا من الحج
المحك كذب وعرك ارجلات اخرت لانك لا تخطك ولعلك انتم في استر
تسكتك وداخلك الرية اعراك حوزك والصفك اصبح اسم قصير خير
وحديث سري عارفي افعالها منها واصل الفرح بعد الشاة ان ينزل بالاسان
شاة تفرق منها على اللفكك ثم يسال الله تعزبا بالحدث منها سري بعد الشاة ومنها
ما جاء في حديث اسرعي عند ان كان من جرحه لي جده رول اسلي اسلي لم يجر في لاد
الثام الي اللدنية ولا يصح التوالف وكه من على اس فيما هو جازي من الشام عرف لاد
على فربن فصاح بالناجر فوض الناجر وقال لاشاك عايلي فقال لادس لالالي
ولما امره بفسك فقال لادنا في حتى اصلي قال اعمل ما يدلك فعلى ارج ركعات ورج
راسد الي السماء يقول ياودود ياودود ياذا العزيم الجيد يا مديني يا مديني ياغلا
يا مديني اسلك بومر وجهك الذي لم اربا نعتك واسلك بقدره التي قد ترمها
علي خلقك واسلك بروحك التي وسعت كل شيء والاد الامت يا عيبت لفتني قد ترمها
عن فرسة ثم تنزل وقال لناجر اعلو في ملك من السماء الشاة ترحوت لادس سمنا
لاوياب الصغار فقعقة فقلنا امجدت فذوت الشاة فقتت اوياب السماء ولها
شرة ثم ذوت الثالثة هبط جبول بنا دي من لندا المردوب فذوت ان يوتيني
قله واخر بالهداية انه من دعا برعايك في كل شاة لغا شاة وفرج عنه ثم جاء
الناجر الي النبي صلى الله عليه وسلم فاحضه للميرة فقال لقد نكك اذ اسما له الحسن التي اذا
دعي بها الجاب واذ اسئل بالخطي وقال شعرو المرابا كنت لغيري بله دار ويرقيني
بيننا انا انام اذ ورد علي علي بن ابي طالب وقال يا اباي اختراما مسابقة او مطاعة
او مصارعة فقلت المسابقة والمطاعة لوجياها ولكن مصارعة فلو ينجي ان
صرتي وحلسر علي صدرتي وقال اي فتك تزيدي ان فتك فذكرت الياه ورجعت
راسي الي السماء فقلت اشهد ان كل مبعود مادوت يشك الي قار مني لا ارض باطل
عير وجهك المبر فقد ترخي ما تزلني فاخي علي فاقتت والروي قتيلا لي جاني
فقت وكانت لعلي الناس هذا الدعاء وتعد سلم بن عبد الملك عن محمد بن زيد الحب
الوان فاخي اهل سمون الحجاج ومنا علي بن زيد بن الياسر كان قد قتلته يزيد
لما وري اربنية فجاء محمد بن زيد لله لفظ في اذون الاسري الخطا العفر اعلها
دني من زيد دني وده عنقوه قال يا محمد ما زلت اسال الله ان يظفرني بك قد انظرني

الغراب
الغراب
دعا بآتياب