

يبلغ يدخل الوردان الكرام أمك ذلك عليه واستنكده والحدباء العظيمة فصلت لبت آيت
رجعت قرد العيون سروراً بالثانية حزت جمعت وصارت في حجري اي في ملكه والعيون
الاحمر الذهب

لقائمة الساحة والعشرون وهي البدوية

حكايك بن همام قال ملت في بيت زباني الذي غزير الجواهر اهل الورد
لخذ اخذ نوسمير الانية واستنبرم العربية فشربت شعير من بالوجهه وجئت
اضرب في الورد غزيراً ونحوه الى ان اقتنبت حجة من الانية وثلة من الشافعية ثم اوت
اليجب اربوا اقباله وابداً اقبال فاطوني امن خناب وقلوني حتى تكمل نايب
فأنا وبي غزيرهم هدمه وله فرج صفاتي سهر اليان اخذت في ليلة منيرة البدوية
لغزيرة الدهر فلوا طرب نعتنا بالفاطمة والفاطمة حياها على نايها تدرت
فمنها حياها كرامتكم لولم تخطوا وسرت لياني حياها اجوب البديلة وانني كل تجرد
ورداً الي ان نشر الصبر اياته وحصل اللاتي لصلوته فنزلت عن متن الرواية
لهذا المكتوبة ثم جئت في صوته وقررت عن تجرد وسرت لاري انما الة
قوتة ولا نشرا العلوته وله وادي الاجر عتده وله رأيا الاستطاعة وحوري
مع ذلك ذهب هدداً وله وجد لي وزده صدره الي ان حانت صلته عني ونفسي
يذهب عليه عن عني وكان يوماً اطول من طول الفتاة واحمر دم المشاة
فأبقت الي ان استكن من الوقرة واستنبرم الرقرة اذ فغني الغوب وعقلت بي
شعوب فوجت الي مرحة كيفة الاغصان وريقة الؤفان لمخرجة الي اللؤلؤ
جاسما ساروح نضوي واد استراخ فزوي حتى نظرت الي ساحة في حية سارخ
وهو يبيع كحيتي وينشد الي بقعني فذكرت العباجه اليماني واستغفرت
باسه من شراكم فاجي شورتجيت ان ينصدي منشداً وينبدي مرشداً
فلا اقرب من سرحتي وكاد يجرب اسحتي الغنيد شين السروي ملتشاً
بجوابه مصطفاً اهبت تجاوبه فاستني اذ ورد وامسني ماشرة ثم استنحت
من ابن اشرة توكيفتجوع ويجود فانشد رديها ولم يقبل الجسا
قل المستطعم خديلة امري اك خدي كرامته وخزاه
انما بين جوب ارجل فرج وسري في فارة فضا زه
زادي الصبد والمطية بعلي وحجازي الجراب والحكام
فاذا ماهطت مصرا فبيني غرقة الخان والدم جرازه
ليس لي ما ساء ان فأت اواحت ان حاول الزمان ابتلاه
غيبوا لي البيت خلو من اللحم ونصبي عن لسا مفاخر
ارقد الابليل جفتي فابي باره من حرارة وحذا نغ
هواي مزي كاسر فقت ولا ملهه من مزارك
لولا استنبرم الالحال ذلك صبا لي الياشي احسنه
واذا اسطلب كساحلته اماره نغفلن بيروم نياحه
ومني اهتر الدينة نكس عاف طبعي طباعه اهترامه

تعتذر الي من وقفت في شرحها لما من صعوبة هذا المقام فان هذه الرسالة ولما لها
الناوي باعلي جنت السج والاعتذار له على انما من نفس الكلام الغصير الاتري ليري
كيف لغت في مثلها حين قال اجل الايات الغايب وان لم يكن نقاير
ولا شك ان الشارح لما هذه الرسالة تقارب نعب منقها في انه جوض على ذلك
الاستعارات العجيبه فزيد ان يبرز المعنى في غاية البيان واللفظ في لظها الموضوع
على غاية الابهام فيج التانو ذله بعلى العبارة متوسطة تتعاق بالمعنى ولا تبعد
من اللفظ الا بعد مجيئه فركه عن راي في هذه الرطاه والنظرية واليضا المتقدمة
وصالحات لغتاً شرحها شرحنا اوله من منا ملقنا واه منقها من علم بارح فاتفق
له انشاؤها الورد البحر في علوم الغايب حتى كان ايا حصف بن برحنا طبعه

- ابا العلاء اسمت فوجز في حمة اهدي كل الورد حضا عن مطوب
- انت الذي ريشا شمره جلاله في العلم والظرف والاداب والطيب
- تحصيل فضلك الحسا دمجزة ولتلك شجي غير محسوس
- اما الغايب فابغوب بيب ما وعيت منها الا اشراخ بحفوب

استشف نظراً لولها جواهرها ايكلها مع لحي الخوج للفتن الجول وعني بالسر
ماد كمين النقطا حرف والترك اخره اوقر تقدم فصل فطم استخلص عني والفتن
منه كما ترونه لزيادة عدده يورد ان الامير بصد من خزانه وضمه اليه وجعله في
حواليه فكثر واه اختصني بانثرت اذ في بعطية واشرفي باعلي عني لبتت فمت
بعض سنين قال اوعبده البعض من ولدنا اليه وقال اخفض من واحد
اليعتق وقال الشرا مادون العشرة وقال ابن عباس البعض من الثلثة تة اللامعة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبي كرمنا تزل في بعض سنين البعض من السبع والشمه قال
ابن آدم فلما انقضت سبع سنين تخلفن الروم على فارس وقاله ابو محمد في الورد البعض
اكثر ما استعمل في ما بين الثالث والاعشرة وورد ذلك الي النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير قوله
تعالى وهم من جعلهم سيديون في بعض سنين وذكر ان المسلمين كانوا ينجون
ان بغير الروم على فارس لانه اهل الشراخ والشركون يملون الي اهل فارس لانه اهل
اوثان فلما نشره المسلمين بان الروم سيديون سربل كون تلكه ثران ابا بكر عني
عند اخبره في فريش ازلهم من قفا له ابن خلف خا طري على ذلك فخاله على حسن
قاله يسي في مرة ثلث سنين ثم لي النبي صلى الله عليه وسلم فسأل عن البعض فقال ما بين
الثلثة الي العشرة فاحبوه ليطال مع ابن خلف فقت له ما حملتني تقرب لللة قال
الفتة باه وهو ل فقت له دعاهم من فزهر في الخطه وازود في الاجار فزاد من قروين
وزادهم سنين فظفون الروم بغير فارس قبل انفضاه الاجال الثاني تصديقا لتقديره
بكره جاهدته وبقالبه بغيرها المون ووضعه للذكر متراخفة ارجع كل وانتم واليق
لخصب والراثة الرخي عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني عني
حتى صار من قفوه اوصار في ذلك نجرم تلقت بوقت اتاحه فدره فبيل
لنا انقطة النبيق وضخطه منب عليه كبر لفظ والسدر والال الشايد عني
اهدك اعطيك اخفك اهدك وامله الرسالة القاها عليه ليكتبها بخلة عجله