

وقوله ان اتبع وانت ميق وكيف تنفق هذا للشرب لضرب المتناهيين في الخلف فان النية هو الخلق على ما هو من فوهير اتاقت الامانة اذ لم يتوكله ولكن هو الذي كان التيق يفرج الى الشرايطه والميق يضيق ذريعا باحقائه وقوله لطيفي يعني لقصدي ووجهي وقد يقال لها طيب بالتحريف وقوله اللبنا واللبني اللبنا تضهير التي وهو غير قياس القصر المطرد لان القياس ان الضيف والاسم اذا ضمرا وقد اذرها الاسم على ثقتها الاصلية عند تصغيره فان الهرب عوضه عن ضم اوله بان زادت الفاء في اخره واجرت اسماء الاشارة عند تصغيرها على حكمة فقالت في تصغيرها والذي اللبنا واللبني في تصغيرها وذلك وقد اختلفت في معنى فوهير جدا للثبات واللبني ففصلها من اسماء الراهبة وقيل المراد بها جعل ضمير المذكور وكسبه

شرح المقامة السابعة والعشرين

عبر فقدم اهلا وبرا اصحاب العوادي الذين ما لهم الا بل وكفى بالبر عن اهلا اربعة العزيرة التي تاتي الابل بالوصلة بعض في الاجساد اصاب مني في الاثر ونحوه في الكلام مضمنا ورفقا اذ ثبتت الكسبت لنفسى للذبيح وشرح ليدوري الغاضبي للمقامة فتعقروها على شجرة الاقدار ما يزيد العلم بها فاشكل قوله اخذ اخذ فوسمراي اخذ بالخذل امير وطباخه ويقتل لو كنت منا لخذت بلخذنا بالسر لعمرة ونجها اي تجله بقنا وشكنا واستعمل قوله على الشام وما لخذ لخذ اي وما لوله وكان في حيزه وقوله اريد اقبال بغير اقبال بالملك وسورف للكل وقيل القليل بالمشرف كاقبال بالندس والرافة في الحامية كالورقة في السلام والرافة ان يرتفع مع الكسب كروي وان يستخلف في موضع آخر قوله واوتت جعبت واتحدت ماوي او طوي انزلوني جناب جانب فلك كروا ما نزلت مني ناديني اتاني ليله وله ترحم معاني سمير اي ليريدني فخر اصطلت انفت وضعت الناقة واضلما بها منيرة مضيه واللقمة الناقة لها من غيرة الورد كثيرة اللبن العازر كغارتها على سلمها الذي الرج اللين للقطار الطويل المضطرب وانتمت الرج جعلته ما بين رجليك وجبك اجوب ليلها اضطر القفر وضرم جمل بانه قرب الازن حتى على الصلوة حتى لي اخلج وشاهد قوله الشاعر ادرت طرف منك بات معاني في ان دعا على الصلوة لي جمع له

وقد اشعر

اولها ورمع العين جبار الميزنك جعله السنادب ومعني حيد وقيل والقلم الغوز والقلم الرجل اذا فاز واصاب حيقا والقطون الغابزون الباقون فيها والصلوة المعلومة والصلوة الترحم نحو له شالي او ليك عليه صلوات من زهر ورحمة وتغول صلي عليه وتم الامر صلي كل الي اوفي واصلا معني البنا كاهلولة على اللين وتغول صلي عليه وسلم اذا ردي احدك الي طعام فليجب وان كان مغفرا فلياكل ومن كان صليا فليقل له اداء فضاء حلت في صومها ربهت بها وولدت عليها فمرت كشتفت فتعنته اتعنه ففقر ففقا استغلته استغوت وصانته حبي عري واجتمادي هدايا باصلة وورده صلبة اي سوا لخبث والورد اتيان للماء

الاصطقان ان يجعل في تحت حصد والاصطبان ان يجعل تحت صيد والضين ما بين اربط والكثير وكما هو متقاربة فاول مرات الحمل اليربوع وهو اسفل اليربوع والضين وهو عند الضيق والهجرات مصدر جاب ويجه المصدر التي جات على تعمال في بنوع التنازل الو قلم تبيان ونقده لغيره وقوله يجمع ويرد جمع امع الظاهر واليبق واصلا المع العبد الثانية في العصب والجمع العبد الثانية في العطف وقوله ولم يقل انما اي لم يردني بالكفة مقال السنزاد ايم ولست نكف ايم او قوله لم يردنا جمع ضمير افده هذا هو مولي جذبة اليربوع كان جمع افده حين قتلت الزنا مولد ثم اتاها وادها ان عر عن عبي ابن اخذ جذبة هو الذي جمع افده انما بان ان عر عن حاله اذا اشار عليه بغيرها حتى بهذا العود بغيرها حتى جمرته مرارا الى العراق وكان ياتيها بالزلف منه الي ان استصحب في افرودة الرجال في الصناديق ويوصل الي قفلا واخذ ثابره واه منيا وضمنها مشربوخ وقوله ولو كان ابن حوك يعني ولد الصليب اشارة الى ان ولد في باحة الدار وهي عر عنها وجمعها اوج وقيل اوج من اسماء الاءم وقوله في شته لعمري ما شتر الحرة وقيل انما احزيران وقوله وانكر ان يردنا من ردي هذا القول وقوله طويح يجمع وقوله بت بلبلة ناجية اوماء به الي قوله المشافعة

فت كافي سارتي ضليلة من الرض في البياض السمرة

وقوله الملت يتوي الله يعني ان شرب الله بقابل المع ولم يعني لجمه وقوله بلخ يعني

هلا مثل ضرب من بخله وشكوا ابقاد صائ العقرب ضعي صيدا وصيها بفتح الصاد وكسرهما الاضوت وكسر الك فرج وما حسن قرب ابن الرعي في هذا المعني

يشك الجب وتشكو وهي ضالمة كالقوس تصفيها يا وهي مرآت

وقوله ينزو ويلين هذا للتلذذ من ينزور ثم يذوقه ويقال اصل الذي ينزو وهو صوفير فاذا كبر ان وقوله لا يسجد لغير هذا المثل يضرب للبرية لوز الخمر

اجراسم وقد اخذنا له الضمن ومن هلا شفتات فله ترحم صا مثل العز وقوله فلقى بالقار طويح الاصل في القار انة التي تجي القزاق وهو النبات اللدويج به

والقار فلان المثل اراهما احدهما من عذرة والاخر من الممرين قاسطه وكانا خرجا

بجنان القزاقا فخرجنا وكافهما حين ضربهما المثل كالجواب لا يرجي ايا به

وايهما اشار اورد ويب وقوله

وحقي يورب القار فلان كجها وطير في القمل كليب بن وايل

وقوله اصل حوروي سموي للوراح المارة ليله والسوم الية المارة نهارا وقد

تقام لصد بها مقام الاخرى مجازا وقد بعضه ليرورة تكون ليله ونهارا والسوم

تخصصا بانها وقوله ليش الهيمه يعني مادي السبع بقا في حرس وعسرة بانبات

الماء وجدها ما يقابل غاب وغبانة وعين وبنوية فاما الغيل والنبس فلم يخطواها

الماء وقوله اقلت ولخصاص هذا المثل يضرب لمن يخامن هلكه استغافلها بغيرها

كان يعني بها والخصاص الحدو وقيل انه الضراط فكانه ليرجى بعد ووجهه وقوله

وبالحن من ويلين هذا المثل يضرب لمن يرضى بالرد ومثله قوله الشاعر

ابانته اذ ثبت فاستبق بعضنا حنايا كيرضى لراهن مزيعض