

وقالوا انظر انما بوجهة . فابت من الحيام عن طرفة  
ترو ورتة من تحتة فوجعتني . بغير جهاد بسرم كما ينبغي  
تقول لي الا اريد ان يني . به لا يغني الصلبة احضرو  
وما نوت الاعراب من اجابها . تليف بيت ذي حلام ومير  
وقال محمد بن سلمة دخلت حماما فخرجت وقد سرقت من بيتي فوجدت في الدار حيا قريبا  
وانا اقول . ابك اذ حمام برنوي . وان فاق للمناطيلنا وجرنا  
تكاثر في الصخر من شئ . يعني من يعرف برودنا  
ولم اقدر في ثوبا ولسن . دخلت حماما وخرجت بشئ  
برودنا في ثوبا وكان من كبار الزهاد لزم للمني حيا فلقب به **قوله** امطت اظفاري  
وعناء السفر شدة ومشقة وفي الحديث الاميراني لئود بك من وعناء السفر وكناية  
المتقلبة واصلا من اللعث وهو المراد في الملل الرثيق وقيل لعث الرمل تعيب  
فيه العوام وقيل هو الطريق الخشن الصعب بالواو اي الحديث الروي وقيل رثيت ليعجز  
رثي اسعد عن النبي صلى الله عليه وسلم من لفتن ليل يوم الجمعة فملاها ثم اخرج في الساعة  
او ولي كفا قريب برونه ومن راج في الثانية كفا قريب برونه ومن راج في الثالثة  
كفا قريب كفا قريب في الرابعة كفا قريب وجاحه ومن راج في الخامسة كفا  
قريب برونه فاذا اخرج الامام حضرة لليلة فيستغفر الذرية والاعمام هي ليل  
والعقرو الغنم وقاب في الدير فرقت العويب بين الشعر والاعمام فجلت الشعر  
اسما للبل خاصا وللماشقة التي فيها الابل وتذكر وفوتك وحملت الاعمام اسما  
لانواع المواشي مثل ابل والغنم والبقرة خطبت سعدت خلعت سقطت والحلقة  
جماعة للبل وازار بها الناس الميادرون للصلوة والذبيحة من المذبح الموضع بل في  
فيه الصلوة من طاعة اوليا جماعات برودن باقون للنام النخل استلاء  
وضاق باهل حقله اجتماع الناس في اقل دنا وقرن تساقى التصور وقلة  
بريد حديث عمر بن الخطاب ان صل الظهر اذا كان في ذلك مائة . برحوم اهدتة  
عزلة للصلوة منها وما تماهله للوقارح وتخصت جلته المؤذنين اربو ضلم  
مقلا بالاروة جلس لجلسه المنبر او ظهر بعله والمالك الذي بالهجن او القشايير  
المتصص وهو من الاضداد وهي للبر منزه له تقاضه وعلاه من اللين وهو ارتفاع  
الصوت وينزل رجل يتره تكلم بكلمة في اعلى وانشد ابو الحسن بن السراء  
التي له سمع بوق من قولها . فاما ان يعشيق حتى سرور  
مشيوا باليهين مذهبا الشايع ان الخطيب اذا جلس على المنبر اشاع على الناس  
بجيبه سبعا من غير كلامه وقاب بن عمر بن الخطاب انطلق ح النبي صلى الله عليه  
وسلم لي سيد خياضه في تخرج على صهيبة فقلت باصهيب كيف كان النبي لي  
اشهد وسلم برود علي بن يسر عليه قال الشيخ مير **قوله** وجلس قال الخليل  
يقال ان كان قايما اقدمه ولمن كان نايما اذ ساجدا لجلس وهذا صحيح لان التعود  
هو الانتقال من قول الي سفل والاي قايما ان حبب بوجه مقعد والاي سفل انتقال  
من سفل الي علي ورجل جالس ان يجزه وهو المكنان للرفع وذكره الربيعي في الرفع

منه

ختمه اكل **قوله** الامام الدعبل واسعة الكثرة حسم اللها فطخ الشدة  
الوجه اعظام البالية مصورها من شج ورتها واراد قوله تعالى قل بعثنا اليها الذي  
انقذنا اولية عماد واره امتان فديتان وقيل امره قبيلة من عماد بن  
ملك عماد وقيل امره اسم قبيلة كثيرة كما قالوا في وطسرو وحديس هكذا اوهون  
ولداهم بن سام بن نوح ومن لم يعرف امره جعله اسما لقبيلة وقال السابق ابو حنيفة  
في ذهاب الامم شعرا  
وكيف باض ريب الدهر من ان . بعدة الدهران الدهر عماد  
التي على الليالي من عماد كلكه . وقوم هود لهم همام واحمد  
**قوله**  
ابن الملوك الذين من خطا غفلت . حق سقاها كما سلوت ساقيها  
غنت زوا ناعك له دوام له . حقله كما نغنا من يني سا  
ومضت قوم عاد في ديارهم . بمقطع بر عمادهم عماد بيها  
وتعنا وتور الجحشا دهم . ريب للون بهيما فيما بها  
قليف يني على الاحلام غارنا . كانا قرا طلنتا واهبنا  
**قوله**  
ابن الملوك واين ما جمعوا وما . زخروه من ذهب المتاع الاهاب  
ومن السوان والصالر والقنا . ومن الصواهل برب وشوارب  
كانت سوابها لخل منصم . اثار اذ يته واسد كتائب  
كانوا يوت ختفة لهم . سكنوا اعيان حسنة وقواصب  
فضة من ارج الردي وشهم . كف للون بدمهم صايب  
**قوله**  
مصر اي مقيم على الذهب والاحمال كل مخلوق واراد به لبيان قوله فضل هذ  
اذل واهله وهذا لينا كره وهريم وللمار العاني وهو المبالغ في الطغيان  
والفساد والكثير الشره قوله فنة مؤمل راج مسكر معوض الحمد من اسما اسما  
والصدا السيد المطامع والصداء الذي لا يولد وقيل الصدا الذي لا يولد وقاب  
بن الاثاري اصح اهل اللغة وله في ان الصدا السيد الذي ليس فوق احد  
يصد اليه الناس في امورهم وانشد لورقة بن نوفل  
سجان في العرش سجا اذ يور له . رب البرية فرد واحد حمد  
وانشد . بمر بن سعد وبالسيد الصمد . واقتد . ولا حنة الا سيد الصمد  
وانشد . خذ صا حذيفت انت السيد الصمد **قوله** برود معين  
واروه نكحني لامر اعنتك . مساعد موافق لاراده . عمدا باسطا وللملة الدين  
الاجراد بالابيض واراد كل الناس وقيل الاجر الجرمي الزعم والفرس من يرض  
يلوه حرة ولا سوا العوب له ان يرضكنا هم الصغار في نيل على امر السرة الاحرام  
في اصل الزوج ثم يني ما عن الوثائق التي بينهم برحمة وسمر بين وجعل اعلم منه  
قوسه كلب وبين واصلا يسمر له شر وسمت الشئ اثره بر سحا الوجه ل لنزل  
في الخلق الاحرام الدخول في الحور فاذا اراد ان يرمي موضوع الخلق والحرام . ادهاله