

الوصفي قدم علينا اوطية العزالي بعد ما خرج الى البادية وتفتق قلنا له ما فوك في
البيض قال ليرحم قلنا اوله قال قوله وعلى الزهر احرمت كل في غلظ والبراج غدي
من دوي الاظفار قلنا فما فوك في الحاج قال ليرحم قلنا اوله قال قوله تعالى خلق الانسان
مزمصلا لكالخار واكحاج يحته من الخار فاطن بنده وبين الجلد مشاء راسخ ثابت الكذب
الا غياض طود سوده ارتفع سيادة والظليل شاح اي ثابت مرثه وفاد النبي
صلى الله عليه وسلم ياتي على الناس من من لم يكن معه فيه اصفر وايض لم يفت الحيش يعني
الذهب والفضة **وهذا**

- تشرف بخط فان الخطوط جلي كل ذي شب بفضل
- وما الخط في ارب مفعول ومن دون شب مجمل
- يوم الغني ربه وهو حيث يعد مال يجمل

وهذا من قصي ميسله

- اسججوك ان تكون اديبا اوان ترى فيك ارب تديبا
- ان كنت ستوقا فعلمك عوج وان لفظات كنت مصيبا
- كالنشر ليس يصح معي حتى حتى يكون بناؤه مقولبا

قول عليم مطفي وقيل هي حواس الخلق وقيل هي طرف اللسان وفلون قصير الجبهة
وهي لغتة التي جبل عليها فاعتادها ونشأ عليها استقام ظهور ذوقه بالواقف خط
طاعة واجتهاد استيقوه خطا سبرج من اللشقة اذا اتا وصلنا والفوية فيهم
للوضع الذي يجتمع فيه الناس وقرب الماء في الخوض جهنم فيه وعرب بعد التوتاد
الطلب ما يوك مفض فارج وانض من زاده فنفض زوده من الغفات الخط
المنزل الذي تحط فيه الاجال والمناج مثله في المعنى والخط الملعول بخط وكل
موضع اردت حاجته ومعنى خطوطه عليه بخط من راء عرف انه محي فاجتنبه الغنة
الدم الذي لم يبلغ حد الكيف وهو الحلو في كيت عليه ان علي ما تفتضت اي على عتق
حزمت للشيش والعاتق ما بين الذك والعتق والضعف فضفة من الخوض للناس
اي ومن قضمان مختلفه المهور المجرى **قول** يباع الرجل بالخط الرب والخط
فغان من التره والسمه السهل على الحديث كهبات بعد بن عباس رضي الله عنهما
ما به الديق برولا فاجزلا اصفر اور وقسا قبله ونزعت الرجة من قلبه الغراب
جواهر الهوم ابن يذهب بك اين تتركه فضل والرك دعاه فقال ايشترك الله
اي هناك الطريف عككف واصرف في نظر الشوط الطاق والجري العجابه لا ينض
الشوط ان تاتي الى الوضع تروه في ترجم وان رجعت اليرح لخرى ذلك شوط لحن
ومن الجري الى شوط وجري الزهر شوطا اذا بلغ مره شرعاد بطن منسج ومعه
علمان كل م اشبه كثير وجليلين عظم البطن وليس بطن اي ملين اعز من قول
كعب بن زهير **وهو** ونزح من بين اذني القضاء وبين عترة شوطا بطن
تجربين اي دويده اعقاروم ونصفره لبعه التنظيم حسك بالفيك فلك
وطريقك اسديت لك اي تحقت لك داهية صرة اي حلة غير كليل ورس

وكيف عليه السلام

التي وما يقال به يسمى مبع الكف افتح صرة اختصار التوضيح النظم مثل التراسل
والخطبة والنتا مانتا من النبي اي تقنت تقول توت النبي اي هيت به
مفترقا واسم مانتا ظمده النفاة **والقصص** اخبار المتقدمين والقصاصة
ما شاقط من الشواذ اقص والخصالة الماء الذي يتعسل به بقتة الطعام
او عر كك وروي بضالته مكان غسله والفضالة من الزهر اذا غرل سقي
في الغزال فترسه بعد ذلك ويخرج ما فيه من الزهر واشهر القصص هي

- عرفت علي الخاتم الحز المبرود وكنتا مسانا للخيل من احمد
- وروي ابن سيرين وحطه ليل ويؤ يدعوه بعد فقد محمد
- واشتهر شتر الكلب وجرول وغنيتي الزبيط ومجد
- فانضعتي دون ان قلت هاكها مدوخ صغرا فطن علي البند

وقال اخبرني ابو الحسن محمد بن ابي العلاء بن محمد الاديب قال انشدني لنفسه
ابو يوسف يعقوب بن محمد الاديب **قول** واكحمر لحن لحن في لحن سبعة
اقوال فتاده خبره امه بين البوة والحكمة فاختار الحكمة فقد جعله جليل وهو
ناب فاصبر بطن الحكمة فسل عن ذلك فقال لو اسئل الى النبوة سرة لرجوت
الغور بما وكلد حتر في فخت ان اضعت عن النبوة وقيل كان من الوه خصيرا
الطسا اذ دف وقيل كان حبشيا سعيد بن السيب كان امور من سواد مصر
ذام مشرك حكمة لا يبا وقيل كان حياطا وقيل ايمنا فراه رجل كان يعرف قيل
ذلك فقال المست عبد بن فلان الذي كنت ترعي بالامر قال لي قال فابلقه ارب
قال وما يجرك من ارب قال وحي الزهر ساطك وغشيه مراك ورضا هم
توكت قال يا ابن ابي ان صنعت ما قولك كنت كذلك قال وما امنه قال
عربي وكف سائعي وعفت علي وحفظ فرج وقربا يهودي وفلي يهودي
وكريم صبي وحفظ حاجي وترك ملا جني في فذ كمره كا توي وروي
انه قال قد راءه واداه الامانة وصدق الحريه وترك ملا يهودي السن عوي
عند قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكمة تزيد التزيب مرفا وترخ الملوك حتى
تجلس مجالس الملوك قال الله تعالى ولقد اتينا النعم للملك وقال الامام ابو اسحق
احمد بن محمد بن ابراهيم الضاحي القسرا اتق الحكمة ان النعم كان حكما ولربك نيك
الحكمة فانه تفرق بانه ينجي ابن رضى مبعها سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول الحق لربك لحن نبيا وكان نعيها صمامة كثر التفكر حسن اليقين لعب
اسه فاحبه ومن حله الحكمة وقب من منه كان لحن بن لحن داود النبي لاله
وقيل بن خالو وكان فيهمه وكان داود يقول له طوي كك اوتيت الحكمة وصرفت
عند البوي اوتى داود الحكمة وتوايلي بالبدية وكان داود يخشاها ويخولها
الى جعل اوتى الحكمة ووقى العتقة عبد الطيب اوتى لحن الحكمة في قابله فاما قوله
كان ان يكون صيغة فتقول الحكمة فقال وان اخل بالحق فالحق ان الحق والخطبات
الطريف لخطبات حزن لينة واز من يخ الاخوة بالدين في حياها وان اعيش ذلك