ومبدة كثيرة الالوان تصنع للوحوش والبهران

وذكر الغويين ابو محمد في درة الغواص وزاد بانه لا يقال لها مايدة الا ان يحضر عليها طعام والا فهي خوان واستدل بان الحواريين لما قالوا لعيسى عليه السلام ان ينزل عليهم مايدة قالوا تريدان ناكل منها فحكى الله تعالى قال عيسى اللهم ربنا انزل علينا مايدة من السماء الآية ولا مايدة ولا اثر فيها وهذا الباب يتسع كثيرا وسأسوق جملة تأتي على اكثره وهذه الحالة التي وصف من ايقاد النار هي التي كان يفعلها حاتم كان اذا اشتد البرد وكلب الشتاء ارغله فاوقد نارا في بقاع من الارض لينظر اليها من اضل الطريق ليملأ فيقصدها وقال في ذلك

او قد فان الليل ليل قر ... والريح يا موقد ريح صر
علّ يرى نارك من يمر ... ان جلبت ضيفا فانت حر

ولابن هرمة في هذا اشعار مستحسنة منها

اعشى لطارق بقبتي ورائها ... واهل في ظل الرباب واقيم
انا امرأ جعل الطريق بنيته ... طبنا وانكر حقه للئيم

وقال مساور الديلمي

ضربوا بمدرجة الطريق قبابهم ... يتقارعون بها على الضيفان
ويكاد موقدها يجود بنفسه ... حب القرى حطبا على النيران

ولابن هرمة

ومستنبح تستكشف الريح لوثه ... ليسقط عنه وهو بارحل معهم
عوى في سواد الليل بعد اعتساف ... ينبح كلبا او ليفرج نوره
فجاوبته مستنبح الصوت للقرى ... لدى مع اتيان المبين مطعم
يكاد اذا ما ابصر الضيف مقبلا ... يكلمه من حبه وهو اعجم

وقال بعض المحدثين

وبيد ضيفي في الظلام على القرى ... اشراق ناري او ضياء كلابي
حتى اذا اوجمه ولقينه ... حييته ببصاص الاذناب
وتكاد من عرفان ما عودته ... من ذاكران ينبحن بالترحاب

ولابن هرمة

كيف اهتيالي لبسط الضيف من حصر ... عند الطعام فقد ضاقت بي حيلي
اخاف تزداد في كل فاضعة ... والمكث ينزله مني على البخل

وقال حاتم

سلي الطارق المعتر يا ام مالك ... اذا ما اعتراني بين قدري ومجزري
ايسر وجهي ان اول القرى ... وابذل له معروفي لدن وتنكري

وقال ايضا

اماوي الذي لا يعرف السر غيره ... وفي العظام البيض وهي رميم
لئن كنت اختار القرى طاوي الحشا ... مجاورة من ان يقال لئيم

واني لمحتاج بمالي وانني ... وبين قبي داجي المظلم بهيم

وقال ايضا

اكف يدي فان تنال التي سما ... اكف صحابي حين حاجاتنا معا
ابيت هضيم الكشح مضطرم الحشا ... من الجوع اخشى الذم ان اقصلعا
واني لاستحيي رفيقي ان يرى ... مكان يدي من جانب الزاد اقرعا
وانكان لعطيت بطنك سؤله ... وفرجك نالا منتهى الذم اجمعا

وقال ابو زياد الاعرابي

لدار تشب على يفاع ... اذا النيران ابتسم القناعا
ولم يك اكثر الفتيان مالا ... ولكن كان ارحبهم ذراعا

وقال آخر

لعل علا اذا اخيف تابى ... ما كان عندي اذا العطية يحمد
جمد المقل اذا العطاء نافلة ... ومكثر في الغنى سيان في الجود

وقال آخر

تركت ضباني تود الذيب راعيها ... وانما لاقتراني آخر الابد
الذيب يطرقها الدهر واحدة ... وكل يوم ترآني مدية بيدي

وقال آخر

وسع بمديك ما اللحم تقسمه ... واكثر الشوب ان لم يكثر اللبن
وسع به وتلفت نحو حاضره ... ان الكريم الذي لم يخذل الظعن

وقال الغنوي

لحاني لحاف الصيف والبيت بارد ... ولم يلهني عنه غزال مقنع
احدثه ان الحديث من القرى ... وتكلؤ عيني حين ينبح

وقال آخر

وانا لمشاؤون بين رحالنا ... الى الضيف منا لا حف وتيم
فنزول الحي منا جاهلون ضيفه ... وذو الجهل منا عن اذاه حليم

وقال آخر

سأقدح من فقري نصيبا لجارتي ... وان كان ما فيها كفاف على الطي
اذا انت لم تشرك رفيقك في الذي ... يكون قليلا لم تشاركه في الفضل

ولبعض اصحابنا

وسار يحلي الخمر الليل زينة ... وليس من ظلم اتاها وثب ناكل
رفعت لحانا ناري فانس ضوءها ... كما انس الظمآن برد المناهل
اتانا لجبانا فكان جوابه ... حليل شفار السيف في ساق بازل
وما انا من سوآل معن ألفتي ... وتلك سجايا كالطلس الخلل

وهذا باب يطول وقال آخر في خد ماقد رمنا

فذاك الذي اودى بما كسبت يدي ... وان عاد وذري عدت غيروا كل
ارانى في بني حكم غريبا ... على قتر ازور ولا ازار

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)